

## OBSAH

### PRVNÍ DÍL

(Sebrané spisy sv. 4)

#### ČÁST I: PUBLIKOVANÉ STUDIE

Co je vidění? .....	11
Myšlenka vzdělanosti a její dnešní aktuálnost .....	14
Česká vzdělanost v Evropě .....	27
Životní rovnováha a životní amplituda .....	53
O mnohoznačnosti a jednoznačnosti filosofického textu .....	62
J. G. Herder a jeho filosofie humanity .....	72
Dvojitý rozum a příroda v německém osvícenství .....	81
Fragmenty o jazyce .....	100
Symbol země u K. H. Máchy .....	104
Ideologie a život v ideji .....	125
Šalda mezi včerejškem a dneškem .....	132
Kulhavý poutník Josef Čapek .....	137
Filosofie dějin v Palackého <i>Krásovědě</i> .....	159
Idea božnosti v Palackého <i>Krásovědě</i> .....	172
Svět Ivana Vyskočila .....	183
O Burckhardtově pojetí renesance .....	190
Gehlenovy názory o úloze umění v antropogenezi .....	204
A. Gehlen o moderním výtvarnictví .....	211
K vývoji Hegelových estetických názorů .....	216
Hegelův filosofický a estetický vývoj .....	227
Umění a čas .....	303
Učení o minulém rázu umění .....	319
Epičnost a dramatičnost, epos a drama .....	348
Čas, věčnost a časovost v Máchově díle .....	359

Ještě jedna Antigona a Antigoné ještě jednou .....	389
Roman Ingarden. Pokus charakteristiky filosofické osobnosti a díla .....	401
Zpěv výsostnosti .....	416
Romantismus, romantika, romantický a příbuzné pojmy .....	433
Úvahy nad Readovou knihou o sochařství .....	441
<i>Ivanov</i> .....	454
Pravda mýtu v Sofoklových dramatech o Labdakovcích .....	461
Německá duchovnost Beethovenovy doby .....	468
K Ingardenově filosofii malířského díla .....	489
K Ingardenově ontologii malířského díla .....	501
Smysl mýtu o paktu s ďáblem .....	510
Předmluva k <i>Boží duze</i> Jaroslava Durycha .....	526
<i>Poznámky</i> .....	537