

## OBSAH

Captatio benevolentiae . . . . .	5
Fanfáry z věže, jak hrávaly dřív... . . . . .	7
Na tenkém ledě . . . . .	23
Učitel a žáci . . . . .	31
Ach vojna, vojna . . . . .	49
Zač byl v Pardubicích perník. . . . .	56
E. F. B. . . . .	62
Dílo E. F. B. jako dialog . . . . .	74
Každý den se něco krásného končí a něco krásného začíná . . . . .	78
Pražské jaro . . . . .	87
Z Nového světa . . . . .	96
Tanky z druhé strany . . . . .	110
Kocovina . . . . .	117
Udeřila jejich hodina . . . . .	122
Na volné noze . . . . .	125
Obrana proti mocným . . . . .	132
Hledání pevného bodu . . . . .	139
P. F. 1989 . . . . .	153
Znovu od začátku . . . . .	162
Psi, kočky, ovce a dámy . . . . .	168
My a Evropa. . . . .	177
Chvála řemesla reportérského. . . . .	184
Bylo jich 17 . . . . .	206
Jak přežít 17 televizních ředitelů . . . . .	207
lamque opus exegi.... . . . .	213
Autoři fotografií . . . . .	218
Jmenný rejstřík . . . . .	219