

# Obsah

## RENESSANCE

- Renesance  
12
- Internacionální  
gotika  
16
- Klasicismus  
18
- Sekularismus  
20
- Monumentalismus  
24
- Humanismus  
26
- Idealismus  
28
- Perspektivismus  
30
- Ilusionismus  
34
- Naturalismus  
36
- Manýrismus  
38

## BAROKO A ROKOKO

- Baroko  
42
- Alegorické malířství  
46
- Barokní klasicismus  
48
- Pietismus  
50
- Sektářství  
52
- Gesturalismus  
54
- Emocionalismus  
56
- Caravaggismus  
58
- Absolutismus  
60
- Rokoko  
62
- Akademismus  
64
- Neoklasicismus  
66

## 19. STOLETÍ

- 19. století  
70
- Romantismus  
72
- Orientalismus  
74
- Medievalismus  
76
- Prerafaelismus  
78
- Realismus  
80
- Materialismus  
82
- Impresionismus  
84
- Neoimpresionismus  
86
- Secese  
88
- Estetismus  
90
- Symbolismus  
92
- Postimpresionismus  
94

## MODERNISMUS

- Modernismus  
98
- Fauvismus  
100
- Primitivismus  
102
- Expresionismus  
104
- Kubismus  
106
- Futurismus  
108
- Dadaismus  
110
- Suprematismus  
112
- Konstruktivismus  
ruský a mezinárodní  
114
- Neoplasticismus  
116
- Surrealismus  
118
- Spacialismus  
120
- Abstraktní  
expresionismus  
122
- Sociální realismus  
126

## POSTMODERNISMUS

- Postmodernismus  
130
- Konceptualismus  
132
- Neokonceptualismus  
134
- Neoexpresionismus  
136
- Minimalismus  
138
- Senzacionalismus  
140

## ODDÍL ODKAZŮ

- Úvod  
6
- Jak pracovat  
s touto knihou  
8
- Rejstřík umělců  
144
- Rejstřík  
užitečných  
pojmu  
152
- Chronologie  
-ismů  
156
- Seznam muzeí  
158
- Poděkování  
159