

# Obsah

Úvod poněkud osobní .....	7
I. ....	15
Vertikální přesahy .....	15
Duchovní cvičení pro herce .....	30
Svatý František, blázen pro Krista .....	38
II. ....	47
Bídou těla prosvítá velikost lidské vůle (Vytrvalý princ) .....	47
Velké téma .....	53
Velký příběh křesťanství – pašijové hry v proměnách věků .....	63
České pašije .....	67
Světec jako dramatický hrdina I. ....	72
Křesťanská transformace tragičnosti (O umučení Cypriána a Justiny) .....	92
Osud je tichý, zbraně nenápadné aneb Světec jako dramatický hrdina II. ....	101
III. ....	115
Eliotův pokus o duchovní drama .....	115
Dobro jako lidská možnost. ....	131
Krejčův Faust jako dekonkretizovaná smlouva člověka s ďáblem .....	137
IV. ....	143
O přesahování aneb Tajemství Saténového střeříčku .....	143
Zánik jedné utopie a věčná lidská touha .....	148
Nová situace na životní cestě .....	152

V.	159
Klímova metafyzika a mystika bez opravdové transcendence . . . . .	159
Od banality k mýtu. . . . .	177
VI.	187
Literatura . . . . .	187
Zdeněk Hořínek: Životopis . . . . .	188
Jan Czech: S Hořínkem na cestě vzhůru z dnešního postmoderního zmatku . . . . .	190
Ediční poznámka . . . . .	194