

1	ÚVOD.....	5
2	PŘEDZPRACOVÁNÍ OBRAZU.....	6
3	SEGMENTACE OBRAZU	6
3.1	PRAHOVÁNÍ.....	6
3.2	BARVENÍ.....	7
3.3	DETEKCE HRAN.....	7
3.4	VYPLŇOVÁNÍ OBJEKTŮ	7
4	POPIS OBJEKTŮ	7
4.1	MOMENTY OBJEKTU.....	7
4.2	RAMENA OBJEKTU	8
4.3	GRAMATIKY	9
4.3.1	<i>Generativní gramatika</i>	9
4.3.2	<i>Typy gramatik</i>	10
4.3.3	<i>Návrh primitiv</i>	10
5	ROZPOZNÁVÁNÍ OBJEKTŮ.....	11
5.1	ROZPOZNÁVÁNÍ PŘÍZNAKOVĚ POPSANÝCH OBJEKTŮ	12
5.1.1	<i>Rozpoznávání na principu minimální vzdálenosti</i>	12
5.2	NEURONOVÉ SÍTĚ	12
5.2.1	<i>Vrstvená perceptronová síť (Multi Layer Perceptron)</i>	13
5.3	ROZPOZNÁVÁNÍ SYNTAKTICKY POPSANÝCH OBJEKTŮ	14
5.3.1	<i>Metody pro zjištění vzdálenosti mezi atributovými popisy obrazů</i>	14
	Analýza metod pro zjištění vzdálenosti mezi atributovými popisy obrazů.....	15
	Levenshteinova vzdálenost (Levenshtein distance).....	15
	Needleman-Wunsch vzdálenost (Needleman-Wunsch distance).....	17
5.3.2	<i>Metody syntaktické analýzy</i>	19
6	ANALÝZA SIMULAČNÍCH EXPERIMENTŮ	20
6.1	HRANOVÁ DETEKCE OBJEKTŮ	21
6.2	UKÁZKA VÝSLEDKŮ TESTOVÁNÍ PŘÍZNAKOVĚ POPSANÝCH OBJEKTŮ	22
6.3	SYNTAKTICKÝ POPIS OBJEKTU	24
6.4	UKÁZKA VÝSLEDKŮ TESTOVÁNÍ SYNTAKTICKY POPSANÝCH OBJEKTŮ	25
7	ZÁVĚR	27
8	LITERATURA.....	28
	ABSTRACT.....	30