

OBSAH

Apologie loutek - na úvod	5
KNIHA PRVNÍ: LOUTKY VE STAROVĚKU	8
Kapitola první: Primitivní loutky přírodních národů - Pohyblivé sochy - Tři rodiny loutek	8
Kapitola druhá: Hieratické loutky u Egypťanů, Řeků a Římanů	10
Kapitola třetí: Aristokratické a lidové loutky starověkých národů	13
Kapitola čtvrtá: Personál, materiál a repertoár aristokratických loutek starého Řecka a Říma	22
Kapitola pátá: Divadelní typy, kostýmy a repertoár starověkých loutek	27
KNIHA DRUHÁ: LOUTKY VE STŘEDOVĚKU	32
Kapitola první: Hieratické loutky	32
Kapitola druhá: Lidové a aristokratické loutky ve středověku	38
KNIHA TŘETÍ: LOUTKY V ITÁLII	42
Kapitola první: Loutky zdokonalené v Itálii vědci XV. a XVI. století	42
Kapitola druhá: Jména italských loutek - Loutková divadla pod širým nebem a v divadelních sálech	45
Kapitola třetí: Repertoár italských loutek	49
KNIHA ČTVRTÁ: LOUTKY VE ŠPANĚLSKU A V PORTUGALSKU	56
Kapitola první: Italský vliv - Náboženské loutky	56
Kapitola druhá: Lidové loutky ve Španělsku a v Portugalsku	59
KNIHA PÁTÁ: LOUTKY VE FRANCII	63
Kapitola první: Náboženské loutky ve Francii	63
Kapitola druhá: Lidové loutky	72
Kapitola třetí: Loutky na mostě Pont-Neuf - Lidové a královské (1649-1697)	80
Kapitola čtvrtá: Loutková divadla na saint-germainském a saint- laurenském trhu	90
Kapitola pátá: Stálé výroční trhy - Úpadek a zrušení občasných trhů	114
Kapitola šestá: Loutkové divadlo u knížecích dvorů a ve skvělé společnosti	127
Obrazová dokumentace	135