

# Obsah

Úvod .....	5
<b>Kulturní dědictví mezi společenskou potřebou, odbornou diskuzí a politickým zadáním.....</b>	<b>7</b>
<i>Daniel Drápala</i>	
Kulturní dědictví jako způsob ochrany kulturních statků.....	12
Potřeba ochrany kulturních statků nemateriální povahy a péče o ně .....	17
Doporučení 25. generální konference UNESCO o ochraně tradiční kultury a folkloru a jeho naplňování.....	21
Cesta k Úmluvě o ochraně nemateriálního kulturního dědictví.....	27
Geneze pojmu nemateriální kulturní dědictví .....	32
Implementace Úmluvy a potenciál konceptu nemateriálního kulturního dědictví .....	43
Kritické přístupy ke studiu nemateriálního kulturního dědictví .....	54
Tradiční lidová kultura, nemateriální kulturní dědictví a etnologie: vzájemné vazby a souvislosti v kontextu České republiky .....	61
<b>Kroj jako výraz národní / regionální identity.....</b>	<b>67</b>
<i>Alena Křížová</i>	
Renesanční krojové knihy.....	69
Grafické listy v době baroka.....	70
Osvícenská touha po poznání a romantický obraz venkova .....	74
Potřeba národního kroje a rok 1848 v českých zemích .....	80
Druhá polovina 19. století a počátky odborného zájmu o lidovou kulturu ....	91
Svéráz a Renáta Tyršová .....	104
Národní dekorativismus první republiky a druhá vlna svérázu .....	119
Projev vlastenectví za protektorátu a třetí vlna svérázu .....	128
Kroje v socialistické masové kultuře.....	134
Novodobé hnutí regionalismu.....	141

<b>Lidový dům a národní kulturní dědictví .....</b>	<b>147</b>
<i>Miroslav Válka</i>	
Vesnický dům jako symbol národní kultury.....	152
České výstavní podniky v devadesátých letech 19. století .....	156
Idea národního slohu Dušana S. Jurkoviče .....	172
Postoj k vesnické stavební kultuře v meziválečné době.....	182
Péče o stavitelské dědictví lidu v éře socialismu .....	194
Stavební fond vesnice v době postsocialistické transformace .....	208
<b>Folklor a folklorismus v historické a sociální perspektivě .....</b>	<b>223</b>
<i>Martina Pavlicová</i>	
U počátků zájmu o lidové tradice .....	225
Situace v českém prostředí v 19. století .....	226
Národopisná výstava československá 1895 .....	229
Doba první Československé republiky.....	233
„Vítězný“ únor a „pokrokové“ tradice lidu.....	241
Nová společenská situace po roce 1990.....	250
<b>Etnokulturní tradice jako identifikační faktor v globalizovaném světě.....</b>	<b>263</b>
<i>Martina Pavlicová</i>	
Ve stínu politiky .....	268
Tradice, modernita a folklorismus.....	275
Masová kultura, ekonomický kapitál a obraz lidové kultury .....	282
Globalizace a druhá strana mince – etnokulturní tradice a kulturní dědictví .....	288
<b>Závěrem .....</b>	<b>293</b>
<b>Literatura .....</b>	<b>297</b>
<b>Seznam vyobrazení.....</b>	<b>297</b>
<b>Summary / Folk Traditions as Part of Cultural Heritage .....</b>	<b>337</b>
<b>Pictorial Supplements .....</b>	<b>381</b>