

OBSAH

Na úvod 11

- Státní koruna česká pro kulturu (20. 4. 1998) – článek o rozpočtu MK 15
- Divadlo mezi státem a společností (8. 5. 1998) – úvaha o modelu financování 18
- Český komentář (9. 6. 1998) – metakomentář 37
- Slovensko a divadlo (6. 10. 1998) – článek o divadle a politice 43
- Zasláno aneb co má platit stát (14. 11. 1998) – reakce a polemika 45
- Metabajky a chiméry podruhé (3. 2. 1999) – pokračování polemiky 51
- České umění a informační systémy (22. 11. 1998) – pokus o řešení 53
- Prokletý majetek státu (13. 1. 1999) – polemika o církevních restitucích 74
- Motýlí efekt (24. 9. 2001) – dopis Pavlu Dostálovi 78
- Sektáři, zemští škůdci, zkrátka dělitelé (13. 1. 2002) – filipika 82
- Antijust aneb plevel ve veřejném prostřanství (19. 3. 2002) – polemika 85
- Rytíři kulatého stolu aneb Sazka a Camelot (22. 4. 2002) – filipika 91
- O tom, co nikoho nezajímá (24. 5. 2002) – úvaha 94
- Divadla kocovina povolební (11. 6. 2002) – komentář 97
- Názory pro kočku Pavla Dostála (10. 9. 2002) – diskuse o financování 100
- Od voleb k summitu nemocen (22. 11. 2002) – glosy 103
- Kultura jako neslušné téma (12. 1. 2003) – komentář 107
- Iniciativy nevládního sektoru a občanské společnosti (20. 2. 2003) – analýza 113
- O krok vpřed čili o konkurzech (25. 3. 2003) – úvaha 123
- Bafuňář Dušek na stránkách Práva (19. 6. 2003) – glosa 128
- Zrození tance (9. 11. 2003) – glosa 129
- Opožděný dopis Zdeňkovi Hedbávnému (26. 12. 2003) – korespondence 131
- Ad A. G. k rukám šéfredaktora (30. 12. 2003) – obrana 133
- Kulturní politika jako svízel (18. 2. 2004) – článek 134
- Politici na špatných koních (26. 2. 2004) – polemika 148
- Superstar české historie, superstar české kultury (27. 5. 2004) – článek 152

Peníz a umělci (6. 7. 2004) – článek	156
Železného střelba a manufaktura Pehe (6. 7. 2004) – glosa	158
Kvóty, ach, ty kvóty... (1. 8. 2004) – článek o volbách	160
Dopis Pavlu Dostálovi (9. 8. 2004) – korespondence	162
Jak los a Hvíždala táhnou peřejí (dějin) (21. 8. 2004) – polemika	170
Dvacet sedm tisíc míst (17. 10. 2004) – článek	174
Akropolis, adieu (31. 10. 2004) – polemika	176
Raušer Jaroslav (2. 1. 2005) – polemika	179
Hybrid jako zákon (4. 12. 2004) – polemika	182
Reakce (9. 5. 2005) – polemika o zákonu	187
Zakoupil jsem v Dejvicích (10. 3. 2005) – článek	189
Rajmont Ivan (14. 4. 2005) – článek	196
Profit (8. 5. 2005) – článek o financování	204
Mediální tartas (29. 6. 2005) – filipika proti komunistům a pohrobkům	207
Hovory s Kalenskou (1. 9. 2005) – polemika o Vítězslavu Jandákovi	210
Soukromé a veřejné v Evropě a v divadle (21. 10. 2005) – úvaha	215
Umění Modré šance – umění a církve (6. 11. 2005) – reflexe programu ODS	220
Autor a jeho premiér (12. 1. 2006) – obrana Karla Steigerwalda	224
Proč ODS nevyhraje volby dostatečně (27. 1. 2006) – prognóza	228
Pravice ministra Jandáka (22. 3. 2006) – kauzy	230
Petr Žantovský v Číně (12. 4. 2006) – polemika	234
Nerozumím (4. 8. 2006) – komentář	236
Fenomén zahajování (16. 10. 2006) – filipika	238
O jablkách a hruškách (13. 12. 2006) – financování kultury	241
Neklid v Národním divadle (14. 1. 2007) – komentář	244
Občanská válka pražských divadel (19. 3. 2007) – reakce	248
Praha grantová (3. 12. 2007) – komentář	254
Bohem nepolíbení (19. 6. 2007) – politika a kultura	257

- Kratochvílova bomba (16. 10. 2007) – *granty* 261
- Chvála neštěstí (28. 3. 2008) – *filipika* 265
- V Krči na hraně (6. 4. 2008) – *causerie* 269
- Korektnost a magistrát (6. 5. 2008) – *glosa* 271
- Pane primátore (15. 5. 2008) – *dopis* 272
- Dvě opery ve městě (21. 5. 2008) – *operní reforma* 273
- Deset shrnujících glos k diskusi o Státní opeře (7. 3. 2011) – *závěry* 280
- Vklad Tigrida ke kulturní politice státu (5. 10. 2008) – *analýza* 282
- Kšaft za časů krize (4. 3. 2009) – *komentář* 295
- Valcha mladého Růžičky (24. 3. 2009) – *filipika* 297
- Neodměňujte kvalitu! (25. 3. 2009) – *filipika* 298
- Rezignace (19. 10. 2009) – *pražské granty* 300
- Ze země krále Svätopluka (8. 6. 2010) – *zpráva* 302
- Dialog s Františkem (13. 7. 2010) – *polemika s F. Mikšem* 306
- Horko, je mi horko! (14. 7. 2010) – *glosa o cenách* 312
- Chraňte se expertů (13. 9. 2010) – *glosa o rozpočtu ND* 313
- Debata nad Divadelními novinami (21. 11. 2010) – *diskuse* 314
- Případ doktora Macka (4. 7. 2011) – *filipika* 316
- Otevřené zdroje (18. 9. 2011) – *glosa* 318
- Financování kulturních systémů v evropských zemích a u nás (29. 4. 2012) – *analýza* 321
- Národní divadlo včera, dnes a zítra (29. 11. 2013) – *analýza* 327
- A bude lépe (11. 12. 2013) – *replika a glosa* 332
- Transformace má milená (1. 11. 2015) – *komentář* 333
- Státní kultura, nebo kulturní stát (19. 1. 2016) – *analýza* 335
- Diskuse (3. 3. 2016) – *glosa* 340
- A se mnou nepřišel zákon (16. 5. 2016) – *komentář* 342
- Uhde, až příliš slušný konzervativec (23. 3. 2017) – *medailon* 344

Problémy s hodnocením uměleckých procesů (24. 3. 2017) – <i>analýza</i>	348
Idea národních divadel v Evropě (24. 3. 2017) – <i>studie</i>	352
O spolužácích a ještě o něčem (24. 3. 2017) – <i>filipika</i>	364
Co dlužím operní kritice (24. 3. 2017) – <i>replika</i>	367
Ministerstvo pro západ a východ slunce (27. 3. 2017) – <i>polemika</i>	370
Role náměstků v české kultuře (24. 9. 2017) – <i>blasfemie</i>	373
Audit auditů (31. 12. 2017) – <i>oponentura</i>	375
Plat profesora (11. 5. 2018) – <i>oslovení redaktorky LN</i>	379
Pohádky nesociálnědemokratické babičky (24. 4. 2019) – <i>blasfemie</i>	380
Talent k uzoufání (23. 8. 2019) – <i>glosa</i>	382
Jména a prezident (4. 2. 2020) – <i>taxonomie</i>	383