

Začínáme

- 10 Velký průvodce hrou na piano**
Objevte své hudební nadání
- 20 Jak správně sedět u piana**
Správné držení těla
- 22 Hraní na bílé klávesy**
Pochopte, co jsou to základní klávesy
- 24 Hraní na černé klávesy**
Seznamte se se světem křížků a béček
- 26 Jak používat pedály piana**
Posuňte svůj styl hry o úroveň výš

Pochopení teorie

- 30 Co je to hudební notace?**
Symboly, které vám řeknou, jak máte skladbu hrát
- 32 Představujeme notovou osnovu**
Pět vodorovných linek, které umožňují číst noty
- 33 Noty a jejich délky**
Různé typy not, se kterými se setkáte
- 34 Jak číst z not**
Naučte se, kam jednotlivé noty patří
- 38 Seznamte se s taktovým předznamenaním**
Vysvětlujeme doby a takty
- 40 Vyznejte se v předznamenaní**
Proč ho potřebujeme a jak se čte?
- 42 Jak pracovat s pomocnými linkami**
K čemu slouží tyto součásti notové osnovy
- 44 Proměnlivá délka not**
Jak se dají délky not měnit?
- 46 Měňte výšku not posuvkami**
Co ty prapodivné symboly znamenají?
- 48 Orientace v notovém zápisu**
Je čas zorientovat se v osnovách



50 Ovládejte hlasitost pomocí dynamiky

Dodejte svým skladbám osobitost

52 Určete a měňte tempo

Ať jsou vaše písničky veselé a balady pomalé

54 Dodejte skladbě artikulaci

Hrajte noty, které mají charakter a styl

55 Používejte melodické ozdoby

Zjistěte, jak skladbu vyšperkovat

Hrajeme na piano

58 Rozhýbejte ruce

Pořádně se před cvičením protáhněte

60 Úvod do stupnic

Zjistěte, jak se stupnice tvoří

62 Stupnice C dur

Skvělá stupnice pro začátečníky

66 Stupnice F dur

Stupnice s jednou černou klávesou

68 Stupnice G dur

Durová stupnice s jedním křížkem

69 Stupnice D dur

Objevte stupnici se dvěma křížky

70 Stupnice a moll

Stupnice, které mají tři podoby

72 Stupnice d moll

Po stupnici a moll následuje stupnice s jedním béčkem



74 Naučte se intervaly

Zahrajte jednou rukou dva tóny najednou

78 Akordy

Jak sestavit a hrát běžné akordy

80 Obraty akordů

Ozvláštněte základní akordy

82 Durové akordy

Důležité pro začínající pianisty

84 Mollové akordy

Mollové akordy jsou ty, které mění náladu a dodávají hloubku

86 Akordy s průtažnou kvartou/sekundou

Okořeňte skladby a obměňte akordové postupy

88 Zvětšené akordy

Dodejte svým skladbám trochu šťávy

89 Zmenšené akordy

Jak je správně používat?

90 Dominantní septakordy

Začínáme hrát akordy o čtyř tónech

92 Velké septakordy

Hřejivé, jazzově znějící akordy

93 Malé mollové septakordy

Jak vylepšit obyčejný mollový kvintakord

94 Používáme akordové postupy

První krok k napsání vlastní písně

96 Vzorce pro levou ruku

Objevte techniky, kterými levá ruka podpoří melodii

98 Naučte se rozkládat akordy

Rozložte si akordy, aby vaše skladby lépe plynuly

Další krok

102 Pust'te se do nahrávání

Nahrajte své první mistrovské dílo

104 Hrajte prostřednictvím počítače

Připojte se k počítači nebo Macu a získejte přístup k novým možnostem

106 Nahrávejte na počítač

Zjistěte, co je to Audacity



110 Zlepšete si techniku s aplikacemi

Pust'te se do toho s aplikacemi

Hrajeme ve stylu...

114 Pop

Příjemně znějící akordové postupy a jednoduché melodie

116 Blues

Široký žánr jen s několika typickými charakteristikami

118 Jazz

Vášnivý a rozmanitý žánr

120 Klasicismus

Bohaté, předvídatelné a jednoduché melodie

122 Romantismus

Vyjádření svobody a tvořivosti

124 Současná klavírní hudba

Propojení vážné a popové hudby

126 Ragtime

Stará americká klasika

128 Slavní pianisté historie

Znal a zná je celý svět

Odkazy

134 Nejčastěji kladené otázky

Odpovědi na nejčastější otázky

144 Slovníček

Vysvětlení hudební terminologie

146 Nejdůležitější stupnice

Všechny stupnice, které potřebujete znát

154 Seznam akordů

Všechny akordy, na kterých záleží