

# OBSAH

Poděkování místo úvodu ..... 7

**1 Militární reenactment jako výzkumné téma** ..... 9

Petr Wohlmuth

**2 Tři dialogy** ..... 50

Úvod do teorie a praxe postpozitivistické orální historie

Petr Wohlmuth

**3 Nevyřízený účet z krvavého léta 1945** ..... 85

Problémy reenactmentu wehrmachtu a zbraní SS v českých zemích

Petr Wohlmuth

**4 Bojovnice** ..... 150

Narušenie genderových hraníc bojových rolí v českom reenactmente

Lenka Hadarová

**5 Uchovávanie ženskej pamäti** ..... 189

Ženský reenactment druhej svetovej vojny v českých zemiach

ako forma emancipácie

Lenka Hadarová

**6 Socialistická armáda jako „oáza štěstí“** ..... 218

Nejmladší generace v zajetí militárního reenactmentu

Jiří Hlaváček

**7 Znovuoživit tisíciletého bojovníka** ..... 250

Možnosti a hranice bojové praxe militárního reenactmentu raného středověku

Přemysl Vacek



<b>8 Panenské lesy</b> .....	298
Nostalgické afekty v militárním reenactmentu	
Petr Wohlmuth	
<b>9 „Nakažlivá láska“</b> .....	334
Militární reenactment ve „velké“ pevnosti Terezín	
Petr Wohlmuth	
<b>10 Kultura zbraní v militárním reenactmentu</b> .....	371
Materialita a afektivita chladných a palných zbraní v aktérské reflexi	
Jiří Hlaváček	
<b>11 Kultura a soudobé dějiny militárního reenactmentu v českých zemích</b> .....	425
Petr Wohlmuth	
Obrazová příloha	
<b>Prameny a literatura</b> .....	439
<b>Summary</b> .....	475
<b>O autorech</b> .....	483
<b>Rejstřík jmen</b> .....	485
<b>Rejstřík míst</b> .....	489