

OBSAH

JAK ŠEL ČAS

- | | | | |
|-----------|---|------------|------------------------------|
| 8 | Mládí a punk mají zelenou | 68 | Pop-punková revoluce |
| 16 | Billie Joe Armstrong:
Idiot na plný úvazek | 86 | Časy hojnosti, časy strádání |
| 22 | Mike Dirnt:
Mistr nízkých frekvencí | 100 | Pokračujte v práci! |
| 28 | Tré Cool: Pan „nervní magor“ | 114 | Punkový guru zasahuje |
| 34 | Učednická léta | 122 | Punk v srdci Evropy |
| 56 | Cesta do středu dění | 124 | Punkoví předkové |
| | | 126 | Zelená krev |
| | | 128 | Punk jako opera |

ALBA

- 42** 39/Smooth
- 44** Kerplunk
- 46** Dookie
- 60** Insomniac
- 62** Nimrod
- 74** Warning
- 76** American Idiot
- 82** 21st Century Breakdown

- 92** ¡Uno!, ¡Dos! & ¡Tré!
- 96** Revolution Radio
- 106** Father of All Motherfuckers
- 108** Savors

SINGLY

- 52** Basket Case: Magoři vpřed!
- 64** Good Riddance:
Green Day akusticky