

<b>ÚVOD</b> .....	11
Vincenc Kramář a obrazoborectví v Katedrále svatého Víta v Praze roku 1619 (Lubomír Konečný – Michal Šroněk) .....	11
Ediční poznámka (Michal Šroněk) .....	26

## VINCENC KRAMÁŘ, ZPUSTOŠENÍ CHRÁMU SVATÉHO

<b>VÍTA V ROCE 1619</b> .....	29
I. Zpustošení Chrámu svatého Víta v roce 1619 .....	29
II. Reformace Chrámu svatého Víta jako dobový zjev .....	55
III. Poznámky .....	70
IV. Přílohy .....	103
1. Pavla Skály ze Zhoře Historie česká .....	103
2. Listy zaslané nebo přijaté kapitulou Sv. Víta ve věci záboru a „reformace“ Sv. Víta .....	107
3. Zpráva Jakoba Hübela o reformaci Chrámu sv. Víta v prosinci 1619 .....	116
4. Leták Grewel der Verwüstung .....	121
5. Abraham Scultet, Krátká, avšak na mocném gruntu a základu Svatých písem založená zpráva .....	127
6. Martin Luther proti Karlstadtovu boření obrazů .....	137
7. Jean Calvin, O umění .....	138

<b>REJSTŘÍK OSOB</b> .....	139
----------------------------	-----

<b>ZUSAMMENFASSUNG</b> .....	149
------------------------------	-----

Vincenc Kramář und die Verwüstung des Veitsdoms im Jahre 1619 (Lubomír Konečný – Michal Šroněk) .....	149
Ein Wort zur Edition (Michal Šroněk) .....	161