

Thierry Tisserand

Medley

I	-	À PAS DE LOUP	2
II	-	ROCOCO	3
III	-	COUTANCES	4
IV	-	RHAPSODIE	5
V	-	BLUES DU VENDREDI	6
VI	-	PASTEL	7
VII	-	TANGO DEL GATO	8
VIII	-	EN GABARE	9
IX	-	TAGADA RAG	10
X	-	RUMBA À GATELLE	12

Thierry Tisserand a étudié au Conservatoire National de Région de Lille où il a obtenu une médaille d'or en guitare classique, dans la classe de Jean-Philippe Gruneissen. Parallèlement il travaille le jazz, l'harmonie et l'arrangement au C.I.M. à Paris, dans la classe de Pierre Cullaz.

Il a joué en concert dans différentes formations : quintette de jazz, quatuor de guitares, accompagnement de chanteurs.

Depuis plusieurs années, il se consacre plus particulièrement à l'écriture pour guitare, composant de nombreuses pièces pour tous les niveaux, du débutant au concertiste, ainsi que des duos, trios et quatuors.

Actuellement, il enseigne la guitare dans plusieurs écoles de musique de Lille et ses environs.

Thierry Tisserand has studied at the Conservatoire National de Région de Lille (France), where he received a *médaille d'or* in classical guitar, class of Jean-Philippe Gruneissen. At the same time, he studies jazz, harmony and arrangement at the C.I.M. in Paris, in the class of Pierre Cullaz.

He has been heard in concert in all kinds of instrument combinations: jazz quintet, guitar quartet, accompaniment with singers.

For many years, he has dedicated himself to the writing of music for guitar in particular, having composed many pieces for all levels, from beginners to concert artists, as well as duets, trios and quartets.

He is teaching guitar in many schools of the area of Lille.

Gravure / Engraving: Sylvain Lemay

Couverture / Cover: Corina Sierk

© Copyright 2003, tous droits réservés
LES PRODUCTIONS D'OZ 2000 inc.

1367, rue du Cran, Saint-Romuald (Québec) Canada G6W 5M7
tél. 1 418 834-8384 / fax. 1 418 834-3522

Dépôt légal, 3^e trimestre 2003

Bibliothèque nationale du Québec, Bibliothèque nationale du Canada

ISBN: 2-89500-500-1

Imprimé au Québec / Printed in Quebec