

OBSAH

- 4 Úvod
- 6 O projektu Ex-centric – Architektura mimo centra
- 8 O cestách v rámci projektu
- 10 O cestě do Japonska
- 13 **NAVŠTÍVENÉ STAVBY**
- 51 Cesta do Japonska – Historie poválečné japonské architektury

57 **VYBRANÁ MÍSTA**

MĚSTO

- 61 Kagošima – House Zero / Zero Cosmology
- 64 Kjóto – Glass Temple
- 67 **Discontinuous Unity /Nespojitá jednota, rakety – víc než jen dědictví metabolické architektury a komiksové kultury**
- 91 Ibaraki – Church of Light
- 93 Kanazawa – Umimirai Library
- 97 Aomori – Aomori Museum Of Art
- 99 Aomori – Nebuta Museum

MENŠÍ MĚSTO

- 105 Ašija – Ashiya Town House
- 109 **Minoru Takeyama – Source Of Meaning/Zdroj významu**
- 117 Udži – Keihan Uji Station
- 121 Udži – Organ I. & Organ II. Office Building
- 125 Saidžó – Komyo-ji Temple
- 129 Towada – Towada Art Center
- 132 **Čeští architekti v Japonsku**
- 134 **Japonsko-české architektonické vztahy – Antonín Raymond, Jan Letzel, Expo Ósaka**

VESNICE

- 139 Nakagawa – Nakagawa-Machi Bato Hiroshige Museum of Art
- 143 Ibusuki – The Kagoshima Community Center for Seniors

- 149 Awadži – Conference Center Awaji Yumebutai
153 Tadao Ando
157 Awadži – Water Temple
161 Ójamazaki – Asahi Beer Oyamazaki Villa Museum
165 Nasu – Stone Museum
169 Kengo Kuma, aneb od Raket k dialogu s historií

SOLITÉR V KRAJINĚ

- 177 Nasu – Historical Museum Nasumachi
179 Hora Godai – Makino Botanical Garden
183 Niigata – Fukushima Lagoon Museum & Yusuikan
185 Aomori – Contemporary Art Center
189 Tamana – Tamana City Observatory Museum
192 Masaharu Takasaki – Monobito Architecture

199 RESUMÉ

200 SEZNAM PRAMENŮ