

Obsah

Úvod. Metoda kaleidoskopického vidění světa

GABRIELA MARIA GAŃCZARCZYK, KATEŘINA KORÁBKOVÁ ... 9

Rozmanité rozměry literatury

Komiks a reinterpretace slovinských popkulturních příběhů

ALEŠ KOZÁR 27

Přesáhnout region. Ladislav Fikar a Josef Škvorecký – východočeská dvojstudie

PETR POSLEDNÍ 47

Estera Małach aneb literární sonda do polsko-židovských vztahů

ZUZANA KUŽELOVÁ 73

Helenin kocour – věčná fabule

MARIIA DMITRIEVA 99

Za hranice literatury

Kaleidoskop barvitých přesahů. Obraz středovýchodní Evropy v „apokryfních“ románech Julese Verna

MIROSLAV KOUBA 127

Bojovníkem proti své vůli. Nezdolná síla archetypu	
JIŘÍ STUDENÝ	185

Mezi intelektuálním a populárním.	
Senzační tematika v meziválečné <i>Přítomnosti</i>	
KATEŘINA KORÁBKOVÁ	203

Summary	305
Prameny a literatura	309
Seznam ilustrací	335
Ediční poznámka	347
O autorech	349
Jmenný rejstřík	353