

Obsah

I. Slovo na úvod	9
II. K metodologické a terminologické problematice imagologie a postkoloniální kritiky na příkladu zpodobování česko-slovenských vztahů	11
III. Literární obrazy nejbližších Slovanů ve slovenských cestopisech 19. století: ve slovenské perspektivě	34
Ke Štúrovu cestopisu <i>Cesta do Lužic</i> (vykonána z jara 1839)	34
Hurbanova koncepce česko-slovenské vzájemnosti na příkladu obrozeneského cestopisu	55
Trhliny v česko-slovenské vzájemnosti koncem 19. století na příkladu cestopisu Terézie Vansové	77
IV. Literární reprezentace Slovenska: v české perspektivě	98
Století cest na Slovensko: na okraj jednoho česko-slovenského dialogu	98
K problematice diplomacie v česko-slovenských a slovensko-českých cestopisech po kodifikaci slovenštiny	115
Podoby exotizace slovenské dědiny v českých cestopisech jednoho století	131
Obraz Bratislavy v českých cestopisech meziválečného období	142
V. Vzájemné obrazy Čechů a Slováků v zapomenutých románech: v postkoloniální perspektivě	156
Dva varianty kolonizačního románu. Obraz popřevratového Slovenska v zapomenutých románech <i>Levoča</i> (1926) a <i>Nová země</i> (1927)	156

Obraz Prahy v zapomenutých slovenských románech meziválečného období	174
Mezi domovem a kolonií: prvorepubliková Bratislava z české perspektivy	194
VI. Závěr	215
Summary	220
Prameny	223
Literatura	226
Ediční poznámka	232
Jmenný rejstřík	234