

STUDIE PŘÍRODY – STROMY
113

14

Stromy 113
Struktura stromů 114
Kontrasty a světla 115
Vyvarování se detailů 116
Krok za krokem: Stromy v popředí 117

SPONTÁNNÍ KRESBA
POSTAV 121

15

Pohyb 121
Kreslení plochou stopou 122
Použití prstů a štětce 123
Kreslení rudkovým práškem 124
Krok za krokem: Akademická studie mužského a ženského aktu 125

KRESLENÍ ZÁTIŠÍ „MĚKKÝMI“
TECHNIKAMI 129

16

Uhel 129
Rudková tyčinka Conté 130
Křída 131
Akvarelová tužka 132
Krok za krokem: Zátíší s keramickými nádobami 133

MĚSTSKÁ KRAJINA 1
137

17

Význam perspektivy (1) 137
Perspektiva v umělecké kresbě 138
Krychle v lineární perspektivě 139
Užitečné tipy 140
Krok za krokem: Městská ulice 141

OSVĚTLENÍ POSTAVY
145

18

Od syntézy k odstínům 145
Definování objemu postavy pomocí světla 146
Perspektivní zkratka 147
Zkrácení horní části paže 148
Krok za krokem: Sedící žena 149

KOVOVÉ A LESKLÉ
POVRCHY 153

19

Účinky světla 153
Kovové předměty 154
Rezavé a patinované kovy 155
Vyleštěný kov 156
Krok za krokem: Kotlík s ovocem 157

MĚSTSKÁ KRAJINA 2
161

20

Význam perspektivy (2) 161
Kreslení na průmětně 162
Konstrukce staveb v umělecké perspektivě 163
Různé druhy perspektivy 164
Krok za krokem: Venkovská krajina s kostelem 165

TVÁŘ – OČI
169

21

Poloha očí v obličejí 169
Umělecké ztvárnění oka 170
Hloubka pohledu 171
Výraz očí 172
Krok za krokem: Ženský pohled 173

KONĚ
177

22

Anatomická skica 177
Koňská hlava 178
Význam perspektivní zkratky 179
Linka přes skicu 180
Krok za krokem: Pasoucí se koně 181

ŠEROSVIT V ZÁTIŠÍ
185

23

Zachycení zátíší pomocí světla a stínů 185
Práce s maximálními hodnotami 186
Měkké stínování, zvýraznění objemu 187
Drama v kresbě 188
Krok za krokem: Klasické zátíší 189

ZACHYCOVÁNÍ KRAJINNÝCH NÁMĚTŮ
„TVRDÝMI“ TECHNIKAMI 193

24

Čistá kresba 193
Vyjádření prostoru pomocí kontrastů 194
Tvrdé techniky s grafitovou tužkou 195
Pinič, rákosové a kuličkové pero 196
Krok za krokem: Krajina v japonském stylu 197

TVÁŘ – NOS A ÚSTA
201

25

Kreslení nosu 201
Kreslení úst 202
Vztahy mezi prvky tváře 203
Částečný portrét 204
Krok za krokem: Ženská tvář 205

PŘÍRODNÍ STRUKTURY
209

26

Želatina 209
Tykev 210
Odrazy a nejjasnější světla v zátíší 211
Rozmanité struktury 212
Krok za krokem: Zátíší s hroznovým vínem, raj-
čaty a citrony 213

- ZÁKLADNÍ TVARY 9** **1** Trojúhelník a kruh 9
Čtverec 10
Ze základních tvarů vycházejí všechny formy 11
Čistý tah 12
Krok za krokem: Jablka a konvice 13
- PŘÍPRAVNÁ SKICA 17** **2** Kreslicí prostředek a tah 17
Tvrdost a tlak 18
Způsoby vytváření čar na přípravné skici 19
Charakter tahu 20
Krok za krokem: Horská krajina 21
- SKICOVÁNÍ POSTAVY 25** **3** Jak začít 25
Skicování 26
Význam základní stavby 27
Určování správných proporcí 28
Krok za krokem: Ženské torzo 29
- SKICOVÁNÍ ZÁTIŠÍ 33** **4** První kroky 33
Průběžné opravování 34
Vytvoření struktury kresby 35
Základní tvary 36
Krok za krokem: Bílé zátiší 37
- KRESBA A KOMPOZICE KRAJINY 41** **5** Způsob skicování krajiny 41
Vizuální komponování 42
Význam plošného rozvrhu 43
Odhad měřítka a vzdálenosti 44
Krok za krokem: Krajina s vysokým horizontem 45
- OD SKICI K MODELOVÁNÍ POSTAVY 49** **6** Budování složitých tvarů z jednoduchých 49
Jak vyjádřit objem 50
Dosažení světelných efektů pomocí kontrastu světla a stínů 51
Osvětlení motivu 52
Krok za krokem: Ženské torzo z tříčtvrtečního profilu 53
- MODELOVÁNÍ LINKAMI 57** **7** Stínování lineárními tahy 57
Šrafování 58
Stínování koule a krychle 59
Různé metody stínování 60
Krok za krokem: Draperie a pomeranč na talíři 61
- VENKOV A VENKOVSKÉ DOMY 65** **8** Architektura a příroda 65
Konstrukce a terén 66
Syntéza plánů 67
Význam světla 68
Krok za krokem: Strom a zřícenina 69
- PROPORCE LIDSKÉHO TĚLA 73** **9** Kánon 73
Význam linky 74
Velikosti a proporce 75
Klouby 76
Krok za krokem: Stojící mužský akt 77
- DOSAŽENÍ TONÁLNÍ ROVNOVÁHY 81** **10** Význam tonálních rozdílů 81
Rovnováha mezi motivem a pozadím 82
Běžné chyby při práci s kontrasty 83
Udržení rovnováhy 84
Krok za krokem: Cibule a rajčata 85
- SVĚTLO A STÍN NA MOŘSKÉ SCENERII 89** **11** Skicování mořské scenerie 89
Studie vln 90
Střídání světla a stínů 91
Nasazení světla 92
Krok za krokem: Mořská scenerie 93
- PTÁCI 97** **12** Od základního tvaru k detailům 97
Peří 98
Charakter linky 99
Končetiny 100
Krok za krokem: Dva papoušci 101
- SKICOVÁNÍ BAREVNÝMI PLOŠKAMI 105** **13** Proporce jako základ 105
Skicování barevnými tóny 106
Rychlé nanášení barevných plošek 107
Několik tipů 108
Krok za krokem: Ležící žena 109

- STUDIE PŘÍRODY – OBLOHA 217 **27** Rozmanitost oblohy 217
 Oblaka a obloha 218
 Skicování mraků 219
 Roztírání, nasazování světla a vybírání bílých míst 220
 Krok za krokem: Zamračená obloha 221
- RUCE A NOHY 225 **28** Velmi jednoduché tvary 225
 Anatomická stavba 226
 Sepnuté ruce 227
 Noha 228
 Krok za krokem: Žena zapínající si sandál 229
- KVĚTINY 233 **29** Pochopení složitých tvarů 233
 Od struktury k detailu 234
 Význam struktury 235
 Kontrasty mezi listy 236
 Krok za krokem: Růže 237
- STUDOVÁNÍ TERÉNU V KRAJINĚ 241 **30** Různé úhly pohledu 241
 Různé terény 242
 Deštěm smáčené struktury a bláto 243
 Struktura bahnitě půdy 244
 Krok za krokem: Bahnitá krajina 245
- KOČKY A PSI 249 **31** Proporce a anatomie končetin 249
 Kontury a skici kočky 250
 Soulad a proporce psiho těla 251
 Hlava psa 252
 Krok za krokem: Německý ovčák 253
- TVÁŘ – KOMBINOVÁNÍ DETAILŮ 257 **32** Skicování tváře 257
 Velikosti a proporce 258
 Objem a vztahy mezi prvky 259
 Světla a tóny 260
 Krok za krokem: Portrét mladé ženy 261
- PRŮHLEDNÉ SKLENĚNÉ POVRCHY 265 **33** Odlesky 265
 Sklo s tekutinou 266
 Odlesky a lom světla 267
 Ostré kontrasty ve světlech 268
 Krok za krokem: Korbely a půllitr 269
- ATMOSFÉRA V KRAJINĚ 273 **34** Naznačení vzdálenosti tonální gradací 273
 Atmosférické efekty 274
 Střídání oblastí atmosféry 275
 Definování plánů a vzdáleností 276
 Krok za krokem: Krajina s výraznou atmosférou 277
- KARIKATURA 281 **35** Stanovení proporcí k pochopení formy 281
 Zveličování rysů 282
 Satira v portrétu 283
 Různé možnosti 284
 Krok za krokem: Richard Wagner 285
- KOMPOZICE ZÁTIŠÍ 289 **36** Tematické kombinace 289
 Kontrasty mezi prvky 290
 Zachycení motivu čistou linkou 291
 Vyjádření pomoci stínů 292
 Krok za krokem: Velkolepé zátiší 293
- SMYSLNOST V AKTU 297 **37** Zdroj smyslnosti 297
 Zachycení pózy modelu 298
 Význam linky pro vyjádření smyslnosti 299
 Erotičnost a náznak 300
 Krok za krokem: Ženský akt 301
- VELCÍ SAVCI 305 **38** Pohyb a rytmus kloubů 305
 Propojování linií 306
 Zestručnění tvarů 307
 Kam umístit detaily 308
 Krok za krokem: Levhart 309
- PORTRÉT 313 **39** Výřez 313
 Proporcionálně vyvážená struktura 314
 Kontrasty a přechody 315
 Světla 316
 Krok za krokem: Portrét ženy 317