

OBSAH

Úvod	9
Renesance jako epocha	16
Stylová podstata renesanční hudby	26
Přechod k renesanci na přelomu 14. a 15. století	28
Přechod k renesanci (tabulka)	30
Raná renesance (1420–1490)	34
Burgundská škola – Guillaume Dufay a Gilles Binchois	34
Kompoziční charakteristika burgundské školy	38
Vývoj cyklické mše	39
Chanson	42
Dufayovy mše	45
Tenorová mše	47
Dufayova moteta	55
Interpretace chansonů a taneční hudba	69
Období druhé poloviny 15. století	71
Rozmach franko-vlámského polyfonního stylu (tabulka)	71
Johannes Ockeghem a Antoine Busnois	72
Moteta	80
Chansony	83
Hudební teorie (Johannes Tinctoris)	86
Vrcholná renesance (1490–1520)	88
Renesanční Itálie	88
Frottola	88
Florentské karnevalové písně	91
Církevní hudba	93
Instrumentální a taneční hudba	94
Hudební teorie	95
Období Josquina Despreze	97
Jacob Obrecht	97
Chansony	103
Heinrich Isaac	104

Pierre de la Rue	108
Josquin Desprez	110
Josquinovy mše	122
Josquinovy chansons	129
Antoine Brumel	131
Jean Mouton	131
Nové proudy v 16. století	139
Nizozemská generace 1520–1550	139
Nicolas Gombert	140
Clemens non Papa	141
Francouzská mše	143
Církevní hudba v Itálii – Adrian Willaert	143
Cipriano de Rore	146
Hudební teorie (Pietro Áron, Heinrich Loricus Glareanus, Giuseffo Zarlino)	148
Vývoj církevní vokální hudby v 2. polovině	
16. století	152
Římská škola	156
Giovanni Pierluigi da Palestrina	157
Tomás Luis de Victoria	161
Benátská škola	166
Poslední Nizozemec – Orlando di Lasso	170
Rozvoj národních (regionálních) stylů	
v 16. století	178
Tabulka	178
Francie	179
Rozvoj chansonu	179
Francouzský chanson v druhé polovině 16. století	190
Itálie	194
Madrigal v první polovině 16. století	194
Villanesca	206
Vývoj světské hudby v druhé polovině 16. století	207
Pozdní madrigal	212
Balletto	221
Hudba na italských dvorech	222
Španělsko	230
Německo	236
Humanistické ódy	239
Meistersingři	240
Katolická církevní hudba	242

Církevní hudba reformace	243
Jednohlasé duchovní písně, chorály	245
Protestantský chorál	247
Reformace a protireformace – tabulka	250
Anglie	252
Anglický madrigal	254
Renesanční instrumentální hudba	257
Formování souborové hry	258
Soubory strunných nástrojů	260
Soubory dechových nástrojov	260
Smíšené soubory	261
Vokální soubory	263
Zpěv a nástroje	264
Renesanční instrumentální hudba (tabulka)	266
Kalendář událostí v období renesance	267
Literatura	275
Jmenný rejstřík	290