

P a v e l Č e r n o c h

Bedřich Smetana

The Two Widows

“When May comes...” – 2:25
Ladislav Podhajský’s aria from Act II

The Bartered Bride

“Faithful Love” – Duet of Jeník and Mařenka 6:02
(**Slávka Zámečnicková**, soprano) from Act I, Scene II
“Now Then, Young Man” – Duet of Jeník and Kecal 7:38
(**Jan Martiník**, bass) from Act II, Scene IV
“How Could They Believe” – Jeník’s aria from Act II 3:36

The Kiss

Overture 5:45
“What a Wretched Man I Am! – If Only I Knew How To 2:54
Remove My Guilt” – Lukáš’s aria from II. Act

The Secret

“Vítek’s Song” – Vítek’s aria from Act I 2:50
(Blaženka – **Slávka Zámečnicková**, soprano)

The Devil’s Wall

“Where Should I Hide From Her Sweet Image?” – 4:10
Jarek’s aria from Act II (Rarach – **Jan Martiník**, bas)

Dalibor

“I Won’t Deny Anything – When My Zdeněk...” – 3:36
Dalibor’s aria from Act I
“Wasn’t That Him Again?” – Act II, Scene I 8:39
“This Is the Third Night...” – Form Act III 3:03
“Oh, the Unspeakable Bliss of Love” – Duet of Dalibor 8:15
and Milada (**Mária Porubčinová**, soprano) from Act II

Dvě vdovy

„Když zavítá máj...” –
Árie Ladislava Podhajského ze II. dějství

Prodaná nevěsta

„Věrné milování” – Duet Jeníka a Mařenky
(**Slávka Zámečnicková**, soprán) z I. dějství, II. scéna
„Nuže milý chasníku” – Duet Jeníka a Kecala
(**Jan Martiník**, bas) ze 2. dějství, IV. scéna
„Jak možná věřit” – Árie Jeníka ze II. dějství

Hubička

Předehra
„Já nešťastník – Kdybych věděl, jak svou
vinu smýt” – Árie Lukáše ze II. dějství

Tajemství

„Zpěv Vítků” – Árie Vítků z I. dějství
(Blaženka – **Slávka Zámečnicková**, soprán)

Čertova stěna

„Kam prchnout před jejím tak sladkým obrazem?” –
Árie Jarka ze II. dějství (Rarach – **Jan Martiník**, bas)

Dalibor

„Zapírat nechci – Když Zdeněk můj...” –
Árie Dalibora z I. dějství
„Nebyl to zas...” – 1. scéna ze II. dějství
„Toť třetí noc...” – Ze III. dějství
„Ó, nevýslovné štěstí lásky” – Duet Dalibora
a Milady (**Mária Porubčinová**, soprán) ze II. dějství

Kristian
ENTERTAINMENT



Česká filharmonie

