

# Obsah

ÚVOD

PŘÍRODNÍ PÍSEK

PÍSKOVÁ MALBA VE SVĚTĚ

PŘÍRODNÍ PÍSEK

BARVENÝ PÍSEK

POTŘEBNÉ VYBAVENÍ

POSTUP

VÝBĚR BAREV

BARVENÍ

PŘECHODY

ZTMAVOVÁNÍ

SUŠENÍ

NANÁŠENÍ PÍSKU

PODKLAD

ŘEZACÍ NÁSTROJE

PROJEKTY

PÍSMO A ZNAKY

ETNICKÉ MOTIVY

OTISKY HISTORIE

NA NILU

FOTOGRAFIE

RŮZNÉ KREACE

DALŠÍ MOŽNÉ VÝTVORY

DALŠÍ TECHNIKY - PÍSKOVÁNÍ NA RELIÉF

ZÁVĚR