

INHALT

- 11 RILKE UND RAGAZ. EIN ÜBERBLICK
- 15 AUF DER SUCHE NACH DEM ›ELEGIENORT‹ 1919
- 16 Arbeitsansätze
- 18 Der Palazzo Salis-Soglio und seine Bibliothek
- 22 Chur und der Bothmar
- 27 ERSTES VERWEILEN IM UMKREIS VON RAGAZ 1920
- 32 Der Wartenstein
- 34 Der Besuch im Herbst
- 39 ZUR NACHKUR IM BOTHMAR 1923
- 40 Vorspiel
- 43 Als Gast im Bothmar
- 48 ZUM ERSTEN MAL ALS KURGAST IN BAD RAGAZ 1924
- 50 Bad Ragaz
- 51 Gast und Gäste im ›Hof-Ragaz‹
- 54 ›Eigenthümliches Wohlthun‹ der alten Heilquelle
- 55 Poèmes français
- 59 Paul Valéry: Traductions de Charmes ou Poèmes
- 64 Ein Briefwechsel in Gedichten
- 68 ›Im Kirchhof zu Ragaz Niedergeschriebenes‹
- 72 Musik
- 74 Shawl
- 76 Occultes
- 78 Ausflug in die Tamina-Schlucht
- 90 Abreise

92	ZUM ANDERN MAL KURGAST IN BAD RAGAZ 1925
93	Im herbstlichen Bad Ragaz
99	Lektüre
103	Im Schatten der Krankheit
105	EIN LETZTES MAL KURGAST IN BAD RAGAZ 1926
106	Freunde und Bücher
109	Dédicaces et Fragments
113	Les Eaux de Ragaz
116	Schloß Salenegg
120	Les Cahiers de Malte Laurids Brigge
122	›Une délicieuse enfant‹
124	›Eine sichere Freude‹
128	Im Freundeskreis
133	ABSCHIED
141	NACHWORT
143	ERLÄUTERUNGEN UND NACHWEISE
168	LITERATURVERZEICHNIS

Der Vorsatz zeigt:

Das Wappen des Fürstbts. Farbiges Stuckrelief an der Decke des
Abtsalon im Hof Ragaz (Foto Fetzer, Bad Ragaz)