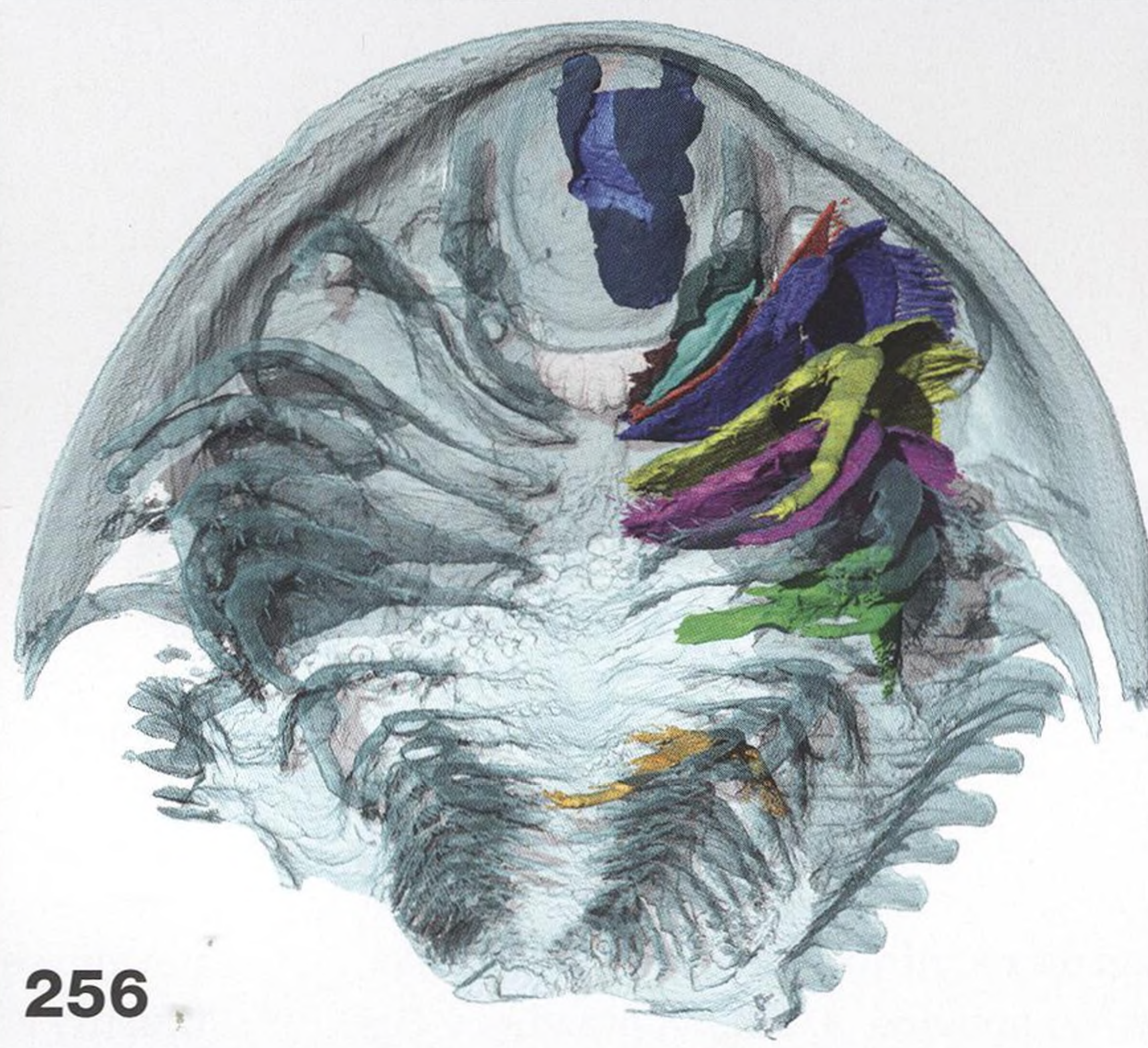
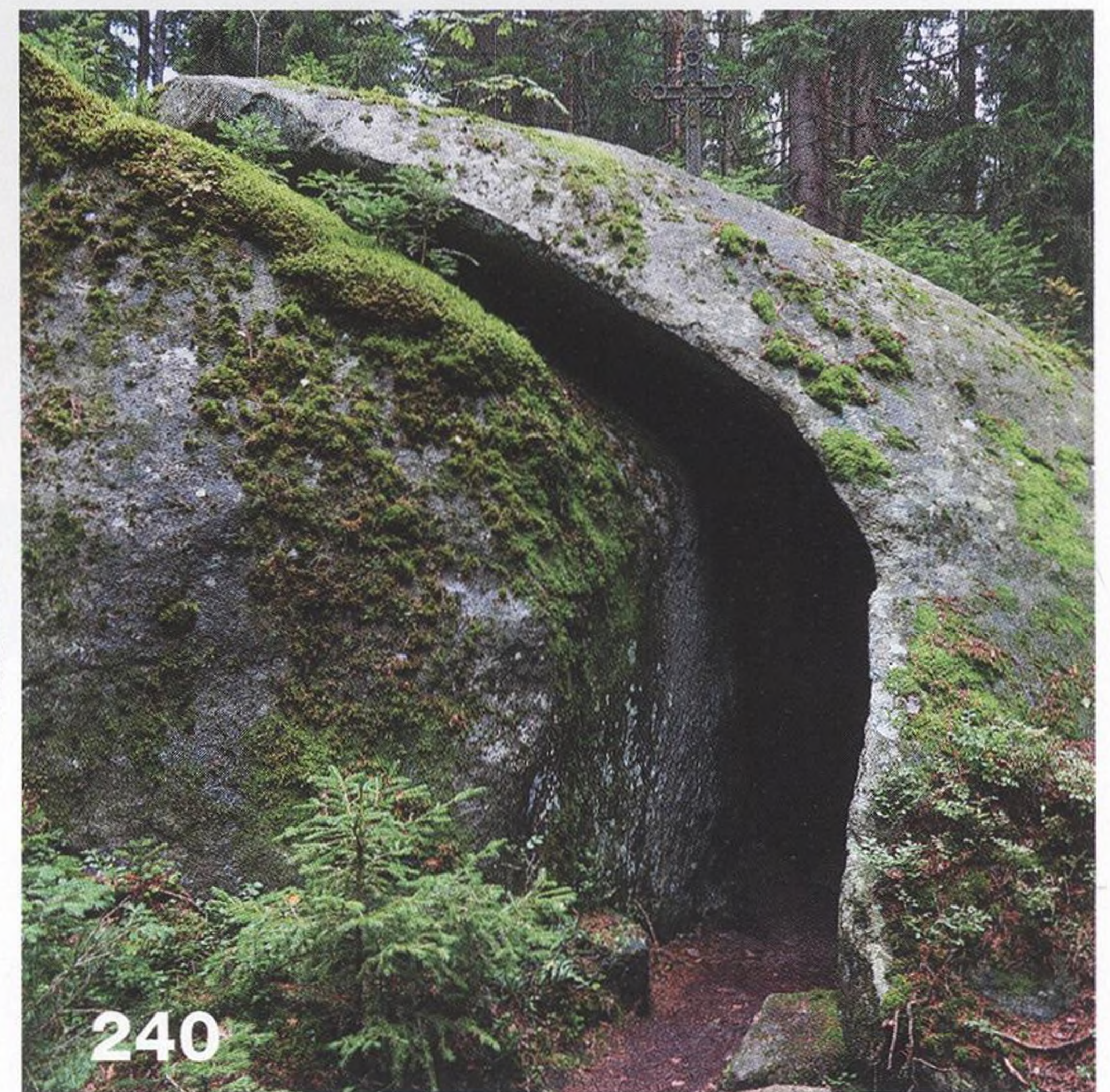


222



256



240

„...z podstaty ‚neřešitelné problémy‘ lze vyřešit změnou premisy nebo rozšířením konceptuálního rámce. Psychedelika mohou poskytnout obojí.“

Jiří Horáček v článku *Prázdnota smrti* 218

ÚVODNÍK

Kde nic, tam něco

ONDŘEJ VRTIŠKA

FÓRUM ČTENÁŘŮ

MOZAIKA

ZÁKULISÍ

Nelítostné lítostky

PAVEL HOŠEK

Jak na šprty

PETR TUREČEK

ROZHOVOR

Rostliny vyprávějí o lidech

Rozhovor s Ikram Madani Ahmed o etnobotanických a archeobotanických výzkumech v Súdánu

ONDŘEJ VRTIŠKA

TÉMA — PRAZDNO

214–229

O prázdnech v nás

Jak v našem těle vznikají dutiny, trubice a kanálky?

JAN ČERNÝ

214

Prázdnota smrti

Povaha, kořeny a řešení existenciální pozice člověka

JIŘÍ HORÁČEK

218

Prázdno v roli velmi silného mikroskopu

Ke studiu malých částí našeho světa jsme se naučili používat dokonce i prázdno

ROMAN LAVIČKA

222

Vakuum v laboratoři a technické praxi

Jak dosahujeme různého stupně vakua v laboratoři i v průmyslové praxi?

MARTIN KORMUNDA

225

Georgius Agricola v Praze 21. století

Znalosti z 16. století v moderní fyzikální laboratoři.

VLADIMÍR CHÁB

228

Čína a její krásy

Česká stopa ve výzkumu čínských krasů

MICHAL FILIPPI, ZDENĚK MOTYČKA

231

Nejúspěšnější gen v evoluci

Překvapivým rekordmanem je sobecká transpozáza

EDUARD KEJNOVSKÝ

234

Čárové kódy českých motýlů

Česká republika jako křižovatka genetických linií organismů

ALENA SUCHÁČKOVÁ BARTOŇOVÁ,
MARTIN KONVIČKA, LUKÁŠ SPITZER,
VLADIMÍR VRABEC, ZDENĚK FALTÝNEK FRIC

236

Mezi balvany

Podivuhodný suterén skalních oblastí

JAN VÍTEK

240

Jsme svědky revoluce v tlumení bolesti?

Po dlouhé době na trh vstupuje analgetikum se zcela novým mechanismem účinku.

STANISLAV RÁDL

244

Taxikáři mají silné koníčky

Řidiči taxíků mají větší hipokampy a méně často umírají na Alzheimerovu chorobu

FRANTIŠEK VYSKOČIL

247

PŘÍLOHA VÝZKUMNÉHO ÚSTAVU

VETERINÁRNÍ MEDICÍNY

248–253

Kolik článků měla hlava trilobita?

Nové nálezy unikátně zachovalých trilobitů mění náš pohled na jejich evoluci.

LUKÁŠ LAIBL

256

VERTIKÁLA — PŘED 140 A 120 LETY

259

JAZYKOVÝ KOUTEK

260

NAD KNIHOU

Rizika předpovídání katastrofy

JAKUB RÁKOSNÍK

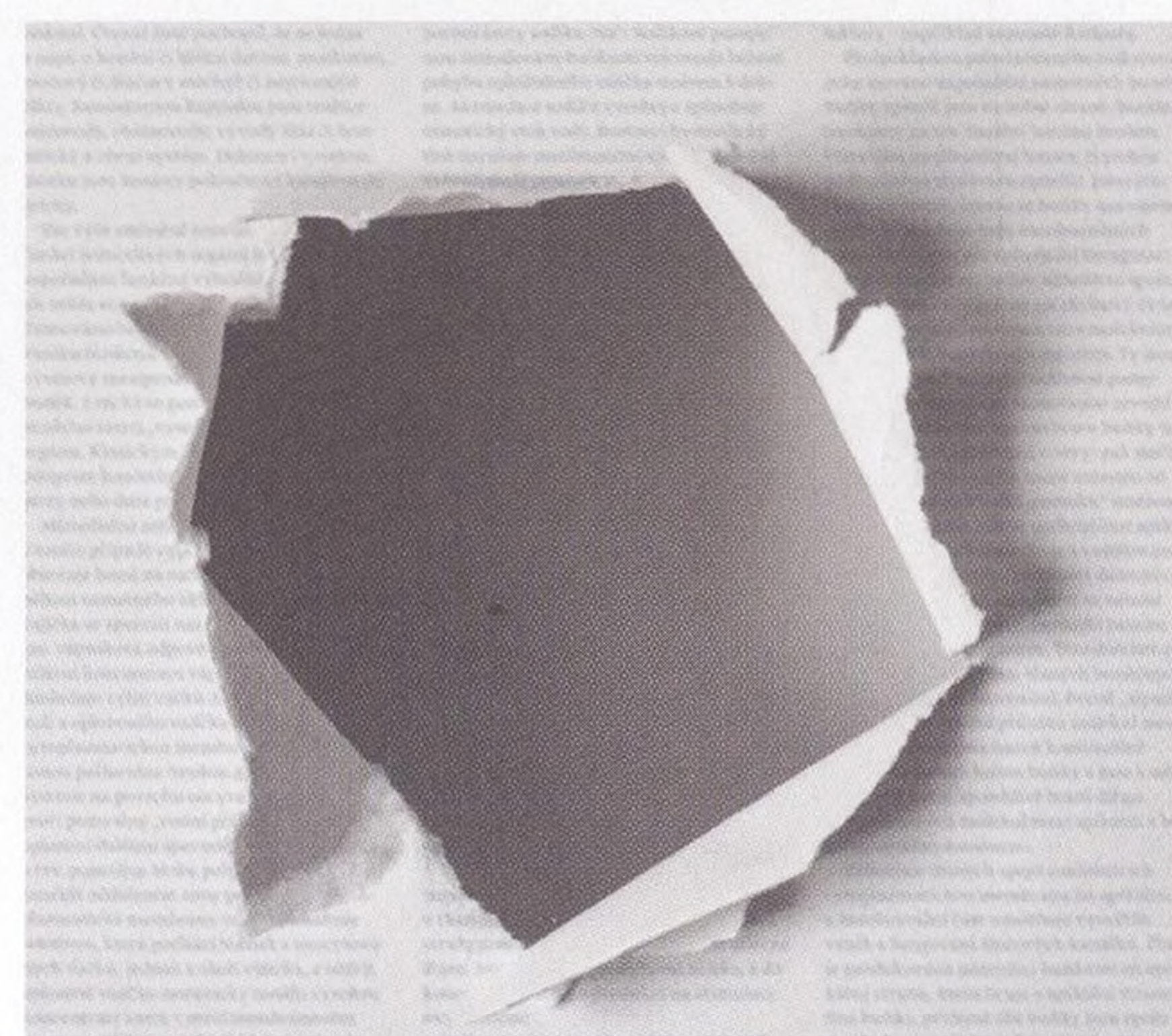
260

VÝTVARNÉ UMĚNÍ — GALERIE

Galerie výtvarného umění v Hodoníně

ANDREA SLOUPOVÁ

262



NA OBÁLCE

214–229

PRAZDNO v nás, vzduchoprázdno v technice a laboratoři a vakuum v kvantové fyzice

Snímek olhakozenko, Ukrajina, iStock.com; úpravy Vesmír