



Obsah čísla

A. Benešová	Emoce kolem fikce: Paradox fikce a potíže kognitivistického řešení	3
A. Dyčková	Kritikou k nepojmovému. O Adornově esejistické metodě	19
A. Schubertová, M. Kettner	Opožděné smíření: ohlédnutí za sporem Lukácse a Adorna o uměleckou formu a obsah	37

Vratislav Effenberger (1923 – 1986)

Š. Wikstrøm Svěrák	Slovo úvodem	57
V. Effenberger	Metodologické zásady	59
Š. Wikstrøm Svěrák	Teorie ideových modelů Vratislava Effenbergera	73
F. Borecký	Dvojitá forma cynismu a humor v myšlení Vratislava Effenbergera	91

Recenzní studie

J. Bierhanzl	„Stal jsem se komunistou, protože jsem byl katolík.“ <i>Louis Althusser a jeho rané katolicko-marxistické spisy</i>	113
--------------	--	-----

Polemika

P. Koťátko	K povaze narativní fikce <i>Diskuse s Mariánem Zouharem</i>	127
------------	--	-----

ÚK PdF MU Brno



3201117210

Esej

J. Vácha	Nenápadný půvab panpsychismu	137
----------	------------------------------	-----

Recenze

A. Novák	Historicko-kritický komentář ke spisům Friedricha Nietzscheho Katharina Grätz: Also sprach Zarathustra	145
D. Kulcsár	Dan Swain – Petr Urban: Social Cohesion Contested	147
K. Broučková	Jan Bíba (ed.): Democracy and Opinion: On Nadia Urbinati's Democratic Theory	153
M. Paulíček	Ondřej Lánský – Lubomír Sochor (eds.): Materiály k teorii elit a k její kritice	159
J. Formanová	Theodor W. Adorno: Poznámky k literatuře I.	162

Různé

V. Schifferová	Vzpomínka na Markétu Klosovou	167
J. Kacetlová	Osobní fond Lubomíra Nového v Archivu Masarykovy univerzity	169
M. Hauser	Konference o Leninovi v Barceloně	172

Abstrakty příspěvků		177
----------------------------	--	-----

Contents

A. Benešová	Emotions in the Context of Fiction: The Paradox of Fiction and the Difficulties of a Cognitivist Solution	3
A. Dyčková	Through Critique to the Nonconceptual: On Adorno's Essayistic Method	19
A. Schubertová, M. Kettner	A Belated Reconciliation: Looking Back at Lukács' and Adorno's Dispute Over Artistic Form and Content	37

Vratislav Effenberger (1923 – 1986)

Š. Wikstrøm Svěrák	A Word of Introduction	57
V. Effenberger	Methodological Principles	59
Š. Wikstrøm Svěrák	Vratislav Effenberger's Theory of Idea Models	73
F. Borecký	The Dual Form of Cynicism and Humor in the Thinking of Vratislav Effenberger	91

Review Study

J. Bierhanzl	"I Became a Communist Because I Was a Catholic." <i>Louis Althusser and His Early Catholic-Marxist Writings</i>	113
--------------	--	-----

Polemic

P. Koťátko	On the Nature of Narrative Fiction <i>Discussion with Marián Zouhar</i>	127
------------	--	-----

Essay

<i>J. Vácha</i>	The Discreet Charm of Panpsychism	137
-----------------	-----------------------------------	-----

Reviews

<i>A. Novák</i>	Historical and Critical Commentary on the Works of Friedrich Nietzsche Katharina Grätz: Also sprach Zarathustra	145
<i>D. Kulcsár</i>	Dan Swain – Petr Urban: Social Cohesion Contested	147
<i>K. Broučková</i>	Jan Bíba (ed.): Democracy and Opinion: On Nadia Urbinati's Democratic Theory	153
<i>M. Paulíček</i>	Ondřej Lánský – Lubomír Sochor (eds.): Materials for Elite Theory and Its Critique	159
<i>J. Formanová</i>	Theodor W. Adorno: Notes to Literature I.	162

Various

<i>V. Schifferová</i>	Remembering Markéta Klosová	167
<i>J. Kacetlová</i>	The Personal Collection of Lubomír Nový in the Masaryk University Archives	169
<i>M. Hauser</i>	A Conference on Lenin in Barcelona	172

Abstracts of the Articles

177