

PŮVODNÍ VĚDECKÉ STATĚ A VÝZKUMNÉ ZPRÁVY

Zuzana Jandová: Fenomén český sborový zpěv. Jak si stojí v mezinárodním měřítku? **5**

Jan Pirner: Národní informační a poradenské středisko pro kulturu a jeho zahraniční partneři. Neprofesionální sborový zpěv v Čechách a v zahraničí – 1. část **9**

PŮVODNÍ DIDAKTICKÉ STUDIE

Ivana Jurčo: Hudobnodramatické dielo v pedagogickom kontexte: budovanie kritického myslenia **12**

PŘEHLEDOVÉ ČLÁNKY A STUDIE

Helena Židková: Pedagogická, kompoziční a sbormistrovská činnost Olgy Šmídové (1964–2022) – k nedožitým 60. narozeninám **18**

Jaroslav Bláha: Několik poznámek k cyklu Hudba a obraz, ročník 2025 **23**

Jaroslav Bláha: Picasso – Stravinskij I – Slečny z Avignonu a Svěcení jara jako ikony nové předmětnosti a nové tonality **24**

NOTOVÁ PŘÍLOHA

Hana Váňová: Bohumír Hanžlík – Zpíváme lidové písně po celý rok – 2. část **30**

METODICKÉ NÁMĚTY A INSPIRACE

Mária Strenáčiková: Inovatívne prvky vo vyučovaní – skupinové aktivity **31**

Vladimír Novotný: Využití online nástrojů a umělé inteligence ve výuce hudební výchovy na prvním i druhém stupni ZŠ **35**

JUBILEA, ZPRÁVY, RECENZE, STÁLÉ RUBRIKY

Jiří Jablunka: Hudebně pedagogická konference k výzkumu a praxi hudební výchovy aneb Aktivní setkání učitelů HV jako tah na branku k budoucnosti českého školství **39**

Iva Olšanová: Recenze monografie Klavír jako didaktický prostředek v hudební výchově na 1. stupni základní školy **41**

Stanislav Pecháček: Gustav Mahler. Symphony of a Thousand – z cyklu O hudbě anglicky **43**

Vít Gregor: Superučenci – z cyklu O hudbě s úsměvem **45**

Petra Bělohlávková: Z hudebních výročí (duben–červen 2025) **47**