

Obsah

6 „Než zde bylo dada, bylo zde dada“

CURYCH

- 28 HANS ARP – Reliéf dada
30 HANS ARP – Koláž uspořádaná podle zákonů náhody
32 HANS ARP – I-obraz

BERLIN

- 34 RAOUL HAUSMANN – Tatlin žije doma
36 RAOUL HAUSMANN – Umělecký kritik
38 RAOUL HAUSMANN – Mechanická hlava (Duch naší doby)
40 RAOUL HAUSMANN – ABCD
42 HANNAH HÖCHOVÁ – Da Dandy
44 HANNAH HÖCHOVÁ – Řez dadaistickým kuchyňským nožem poslední německou výmarskou kulturní epochou pivního břicha
46 HANNAH HÖCHOVÁ – Moje domácí motto
48 GEORGE GROSZ – Viník zůstává neznámý
50 GEORGE GROSZ – Daum se v květnu 1920 vdává za svého puntičkářského robota „George“, John Heartfield z toho má radost (Meta-mech. konstrukce podle prof. R. Hausmanna)
52 JOHN HEARTFIELD (ve spolupráci s GEORGEM GROSZEM) – Sluneční země
54 JOHN HEARTFIELD – Titulní obraz „Der Dada 3“
56 JOHANNES BAADER – Autor knihy „Čtrnáct Kristových dopisů“ ve svém domě
58 JOHANNES BAADER – Velké plasto-dio-dada-drama

HANNOVER

- 60 KURT SCHWITTERS – Prase čichá k srdci
62 KURT SCHWITTERS – Bez názvu (květen 191)
64 KURT SCHWITTERS – Merz-obraz 29A. Obraz se setrvačником
66 KURT SCHWITTERS – i-kresba

KOLIN

- 68 MAX ERNST – Plod dlouhé zkušenosti
70 MAX ERNST – Stojí za to strávit noc v pánově ložnici
72 MAX ERNST – Malý stroj sestavený osobně minimaxem dadamaxem
74 MAX ERNST – Čínský slavík
76 JOHANNES THEODOR BAARGELD – Le roi rouge (Červený král)
78 JOHANNES THEODOR BAARGELD – Venuše ve hře králů

NEW YORK

- 80 MARCEL DUCHAMP – Fontána
82 MARCEL DUCHAMP – L. H. O. O. Q.
84 MARCEL DUCHAMP – Marcel Duchamp jako Rose Sélavy
86 MAN RAY – Věšák na šaty
88 MAN RAY – Dárek
90 FRANCIS PICABIA – Milostný proces
92 FRANCIS PICABIA – Hnutí dada
94 FRANCIS PICABIA – Pozor, obraz