

# Inhalt

Die große Kunst der kleinen Blätter . . . . .	7
Alte Bucheignerzeichen . . . . .	15
Freimaurer-Exlibris . . . . .	20
Randspielereien . . . . .	23
Dargestellter Name . . . . .	31
Der Beruf im Exlibris . . . . .	41
Tier-Motive . . . . .	46
Der Akt . . . . .	52
Erotische Exlibris . . . . .	58
Ehe-Exlibris . . . . .	62
Aus der Kinderbücherei . . . . .	65
Initialen . . . . .	71
Inter folia fructus . . . . .	79
Allegorien . . . . .	83
Berühmte Auftraggeber . . . . .	89
Eigenblätter . . . . .	95
Exlibris des Jugendstil . . . . .	105
Blätter von Willi Geiger . . . . .	111
Blätter von Otto Ubbelohde . . . . .	118
Verzeichnis der Künstler . . . . .	123
Eigenblätter . . . . .	124
Verzeichnis der Auftraggeber . . . . .	124
Adressen von Exlibris-Sammlern/Sammlungen . . . . .	126
Bibliographie . . . . .	127
Die Heyne-Sammlerbibliothek . . . . .	128