

## OBSAH

ÚVOD .....	7
1. TEMA CON VARIAZIONI – ZDENČINY VARIACE .....	8
1.1. TEMA CON VARIAZIONI – GENEZE .....	8
1.2. TEMA CON VARIAZIONI – ANALÝZA .....	10
1.3. TEMA CON VARIAZIONI – SHRNU TÍ .....	22
2. PO ZAROSTLÉM CHODNÍČKU.....	26
2.1. PO ZAROSTLÉM CHODNÍČKU – GENEZE .....	26
2.2. PO ZAROSTLÉM CHODNÍČKU – ANALÝZA.....	30
2.2.1. NAŠE VEČERY (MODERATO) .....	30
2.2.2. LÍSTEK ODVANUTÝ (ANDANTE) .....	38
2.2.3. POJĎTE S NÁMI! (ANDANTE).....	45
2.2.4. FRÝDECKÁ PANNA MARIA (GRAVE) .....	50
2.2.5. ŠTĚBETALY JAK LAŠTOVIČKY (CON MOTO).....	54
2.2.6. NELZE DOMLUVIT! (ANDANTE) .....	58
2.2.7. DOBROU NOC! (ANDANTE) .....	64
2.2.8. TAK NESKONALE ÚZKO (ANDANTE) .....	69
2.2.9. V PLÁČI (LARGHETTO) .....	75
2.2.10. SÝČEK NEODLETĚL! (ANDANTE).....	83
2.2.11. ANDANTE .....	89
2.2.12. ALLEGRETTO.....	100
2.2.13. PIŮ MOSSO .....	102
2.2.14. VIVO .....	104
2.2.15. ALLEGRO .....	107
2.3. PO ZAROSTLÉM CHODNÍČKU – SHRNU TÍ.....	110
3. „1. X. 1905“ .....	112
3.1. „1. X. 1905“ – GENEZE .....	112
3.2. „1. X. 1905“ – ANALÝZA .....	114
3.3. „1. X. 1905“ – SHRNU TÍ.....	126

4. V MLHÁCH.....	128
4.1. V MLHÁCH – GENEZE.....	128
4.2. V MLHÁCH – ANALÝZA .....	131
4.3. V MLHÁCH – SHRUTÍ .....	145
5. CONCERTINO .....	150
5.1. CONCERTINO – GENEZE.....	150
5.2. CONCERTINO – ANALÝZA .....	154
5.3. CONCERTINO – SHRUTÍ .....	164
6. CAPRICCIO .....	166
6.1 CAPRICCIO – GENEZE .....	166
6.2. CAPRICCIO – ANALÝZA.....	169
6.3. CAPRICCIO – SHRUTÍ.....	180
7. VZPOMÍNKA .....	182
7.1. VZPOMÍNKA – GENEZE.....	182
7.2. VZPOMÍNKA – ANALÝZA .....	183
7.3. VZPOMÍNKA – SHRUTÍ .....	186
ZÁVĚR.....	187
LITERATURA A PRAMENY .....	193