

Obsah

1. Zvláštní postavení baroka ve vývoji evropského a českého hudebně historického vědomí	7
Nejdůležitější česká literatura o barokní hudbě	7
2. Vnitřní periodizace českého hudebního baroka	II
I. Rané české hudební baroko	16
II. Střední české hudební baroko	29
III. Vrcholné české hudební baroko	36
IV. Pozdní české hudební baroko a význam slohového přínosu baroka pro další rozvoj české hudební tvořivosti	70
Výběrový seznam literatury	76
Výběrový seznam notových edic	79
O autorovi	81