

## Inhaltsverzeichnis

Grußwort WERNER WILLIAMS-KRAPP und HANS-JOACHIM BEHR ..	VII
Grußwort IGOR LISOVÝ .....	VIII
MARTIN BAŽIL	
<i>Myne fuze weschs du mir nicht eweclicht ...</i>	
Bemerkungen zum ‚Prager Abendmahlspiel‘ (Ludus de cena Domini) .....	1
HANS-JOACHIM BEHR	
Václavs Tod oder Über die Vergeblichkeit eines Brückenschlages zwischen unterschiedlichen Textsorten trotz gemeinsamer Leiche	14
PETER ERNST	
Das Ende des Mittelalters aus sprachhistorischer Sicht: Das Zusammenspiel von Sprachgeschichte, Historischer Dialektologie und Philologie .....	32
RUTH FINCKH / GERHARD DIEHL	
Böhmen liegt am Meer. Ein kleiner historisch-literarischer Strandspaziergang .....	42
KURT GÄRTNER	
Das Olmützer Fragment von Bruder Philipps ‚Marienleben‘ .....	58
MILAN HLINOMAZ	
Die Stiftsbibliothek von Teplá/Tepl und ihre Bedeutung für Germanisten .....	68
VOLKER HONEMANN	
Tod und Sterben in der ‚Chronica Aulae regiae‘ des Peter von Zittau. Zum geistesgeschichtlichen Hintergrund des ‚Ackermann‘	75
KONRAD KUNZE	
<i>Václav/Wenzel</i> . Böhmens Patron in Deutschlands Familiennamen	96
IGOR LISOVÝ	
Theofan Prokopowitsch über die Kunst der Geschichtsschreibung (‚De ratione scribendae historiae‘) .....	119

FREIMUT LÖSER und CHRISTINE STÖLLINGER-LÖSER Das Fragment eines Ketzertexts im Kloster Tepl (Teplá). Ein Beitrag zum Werk des österreichischen Bibelübersetzers . . . . .	134
ERNST ERICH METZNER Ernst und Wetzlar: Zwei verkannte Protagonisten märchenhaften epischen Nachhubs von der großmährischen Grenze der karolingerzeitlichen ‚ostarrichi‘ . . . . .	158
THEODOR NOLTE Heinrich Wittenwilers ‚Ring‘ und der ‚Bauernhochzeitsschwank‘. Ein Vergleich am Beispiel des Hochzeitsmahls . . . . .	182
JANA RŮŽIČKOVÁ <i>Hic fuit</i> Ein Beispiel der Rezeption deutscher Unterhaltungsprosa des 16. Jahrhunderts in Böhmen und Mähren . . . . .	206
MIROSLAV SAPÍK Probleme von Personalismus und Natur im Werk Alfred North Whiteheads . . . . .	217
ANDRÉ SCHNYDER Zu einigen wenig beachteten Tageliedern im Liederbuch der Clara Hätzlerin . . . . .	231
MARTIN J. SCHUBERT Meister Albrants ‚Roßarznei‘ in einer Olmützer Handschrift . . . . .	257
UTE MONIKA SCHWOB <i>Got mus fur vns vechten</i> . Kommentare von Hans Rosenplüt und Oswald von Wolkenstein zum Dilemma der ‚Kreuzzüge‘ gegen die Hussiten . . . . .	271
LIBUŠE SPÁČILOVÁ Das älteste Olmützer Stadtbuch als anthroponymische Quelle . . . . .	287
RUDOLF SUNTRUP Zur Dekalog-Katechese in den ‚Concordantie caritatis‘ Ulrichs von Lilienfeld . . . . .	307
INGMAR TEN VENNE Einige Überlegungen zu Funktionalität und Funktionsmuster im mittelalterlichen Theater . . . . .	329

HELMUT TERVOOREN Literatur und Kultur am klevischen und geldrischen Hof im 12. und 13. Jahrhundert . . . . .	347
JIŘÍ VESELÝ Das Schachspiel in der deutschsprachigen Literatur . . . . .	367
ANEŽKA VIDMANOVÁ Occultus Erfordensis, Summa recreatorum und Magister Johannes Hus . . . . .	380
VIKTOR VIKTORA Zur alttschechischen Dichtung ‚Viklefice‘ . . . . .	390
BENEDIKT KONRAD VOLLMANN Lateinische Verse in Prager Handschriften . . . . .	404
GISELA VOLLMANN-PROFE Ungebetene <i>geste</i> aus Böhmen – der Hussiteneinfall von 1433 und die ‚Ältere Hochmeisterchronik‘ . . . . .	416
ULLA WILLIAMS und WERNER WILLIAMS-KRAPP Die Dominikaner im Kampf gegen weibliche Irrtümer. Eberhard Mardachs ‚Sendbrief von wahrer Andacht‘ (mit einer Textedition) Schriftenverzeichnis Václav Bok. . . . .	428 448