

	Seite
Vorwort	7
Einführung	8
Katalog	19
Pucara-Stil	21
Keramik	21
Steinplastik	22
Tiahuanaco-Stil	23
Keramik	23
Früh-Tiahuanaco-Phase	23
Keros	30
Keros mit menschlichem Gesicht	44
Cochabamba-Stil-Keros	47
Schwarze Keramik	48
Trankopfergefäße	51
Räuchergefäße	52
Krüge	57
Vasen	58
Schalen	60
Näpfe	62
Henkelkrüge	69
Gefäße mit seitlicher Tülle	77
Mehrteilige Gefäße	79
Miniaturgefäße	80
Kopfgefäße	81
Figürliche Gefäße	83
Steinobjekte	85
Plastik und Relief	85
Steingefäße	91
Gold und Silber	93
Knochenobjekte	95

Gewebe		96
Gruppe I	Paarige Anordnung abstrakter Musterelemente	96
	A Stufenwinkel mit Volute, kombiniert mit katzenartigen oder menschlichen Profilköpfen	96
	B Stufenwinkel mit Volute, kombiniert mit auf vertikalen Streifen sitzenden Pumaköpfen	108
Gruppe II	Kombination abstrakt-figürlicher Musterelemente	110
Gruppe III	Figürliche Darstellungen: Figuren in Knielaufstellung	111
Gruppe IV	Gewebe mit figürlicher Darstellung, die herstellungstechnische oder mustermäßige Unterschiede zu Gruppe III aufweisen	117
Gruppe V	Abstrakte Musterelemente, gereiht oder flächig angeordnet	129
Gruppe VI	Kappen mit und ohne Flor, Florbänder	135
Gruppe VII	Bemalte Gewebe	142
Gruppe VIII	Bänder, Besatz- und Abschlußborten, Lendenschurzfragmente	144
Gruppe IX	Abstrakt-figürliche Darstellungen	147
	A Broschierte Gewebe	147
	B Schlitzgewebe, zum Teil kombiniert mit Leinenbindung	154
	C Doppelgewebe	158
Gruppe X	Zeremonial-Kopfschmuck	163
Gruppe XI	Webgerät, Rundgewebe	166
Thermolumineszenz-Datierung		169
Literaturverzeichnis		172
Abbildungen		177
Farbtafeln I–IV		32
Farbtafeln V–VIII		80
Farbtafeln IX–XII		128