

OBSAH

Úvod	7
Poznámka pro čtenáře	8
Kodex vyšehradský, jeho popis a osudy	9
Kodex vyšehradský v odborné literatuře	19
Složení kodexu	37
Písmo	43
Počátky knižní kultury v Čechách	62
Kodex vyšehradský ve vývoji písařství ve střední Evropě	73
Výzdoba Kodexu vyšehradského	80
Obrazy	
- Fol. 1 ^v : <i>Čtyři evangelisté</i>	80
- Fol. 2 ^r -3 ^v : <i>Rodokmen Kristův s dvanácti představiteli izraelských kmenů</i>	82
- Fol. 4 ^r : <i>Mojžíš u hořícího keře. Áronova hůl</i>	89
- Fol. 4 ^v : <i>Porta clausa. Proroctví Izajášovo</i>	91
- Fol. 6 ^v : <i>Sen Josefův</i>	95
- Fol. 9 ^v : <i>Maiestas Domini</i>	97
- Fol. 13 ^v : <i>Klanění tří králů</i>	100
- Fol. 15 ^r : <i>Křest Kristův</i>	103
- Fol. 18 ^r : <i>Narození Krista</i>	105
- Fol. 19 ^v : <i>Obětování v chrámu</i>	109
- Fol. 20 ^v : <i>Zvěstování Panně Marii</i>	112
- Fol. 24 ^v : <i>Pokoušení Krista</i>	115
- Fol. 29 ^v : <i>Vjezd do Jeruzaléma</i>	117
- Fol. 38 ^v : <i>Poslední večeře. Mytí nohou</i>	121
- Fol. 40 ^r : <i>Maria Magdaléna lije Kristu na hlavu olej.</i> <i>Jidáš zaprodává Krista</i>	126
- Fol. 40 ^v : <i>Kristus na Olivetské hoře. Polibek Jidášův.</i> <i>Petr utíná ucho Malchovi</i>	128

– Fol. 41 ^r .: <i>Kristus před Kaifášem. Petr zapírá Krista.</i> <i>Kristus před náměstkem (?)</i>	132
– Fol. 41 ^v .: <i>Jidáš vrací peníze a oběsí se. Pilát si myje ruce.</i> <i>Pilát propouští lotra a dává bičovat Krista</i>	136
– Fol. 42 ^r .: <i>Korunování trním. Ukřižování. Kladení do hrobu</i>	139
– Fol. 43 ^r .: <i>Mrtví vstávají z hrobů</i>	144
– Fol. 43 ^v .: <i>Tři ženy u hrobu</i>	146
– Fol. 54 ^v .: <i>Nanebevstoupení Krista</i>	148
– Fol. 57 ^r .: <i>Seslání Ducha svatého</i>	151
Ornamentální bordury	155
Iniciály	156
Kompozice a ikonografie	162
Výtvarné pojetí výzdoby	166
Místo vzniku Kodexu vyšehradského, doba jeho darování a jeho objednavatel	171
Kodex vyšehradský a jeho skupina	176
Zusammenfassung	179
Bibliografie	206
Rejstřík	215