

Úvodem . . . . .	9
I. TEXT, ČTENÍ A VÝKLAD . . . . .	13
1. Kázání na biblický text? . . . . .	15
1.1. Možnosti . . . . .	15
1.2. Námitky . . . . .	16
1.3. Pohled do historie . . . . .	17
1.4. Proč tedy biblický text? . . . . .	18
1.4.1. <i>Verbum externum</i> . . . . .	18
1.4.2. Oblak svědků . . . . .	18
1.4.3. Diferenciace a koncentrace . . . . .	19
2. Predikabilita . . . . .	21
3. Text a čtení . . . . .	23
3.1. Co je text? . . . . .	23
3.2. Čtení a porozumění . . . . .	23
4. Text a výklad . . . . .	25
4.1. Odklon od diachronie . . . . .	25
4.2. Strukturalismus . . . . .	26
4.3. Některé nové metody . . . . .	28
4.4. Co řekne homiletický exeget . . . . .	32
5. Interkulturní hermeneutika . . . . .	36
II. HOMILETICKÁ EXEGESE . . . . .	39
6. Přístupy (část teoretická) . . . . .	41
6.1. Existuje „homiletická exegese“ . . . . .	41
6.2. Základní hermeneutický problém . . . . .	42
6.3. Mlčení textu nebo otevřený text? . . . . .	45
6.4. Exkurs: <i>Quattuor sensus Scripturae</i> ? . . . . .	47
6.5. Podobenství a solitéry . . . . .	49
6.6. Intertextualita – kanonický přístup . . . . .	51
6.7. Exkurs: Starý zákon v Novém . . . . .	56
6.8. Biblické motivy . . . . .	58
6.9. Dějiny působení . . . . .	59
6.10. Shrnutí a teze . . . . .	60
6.11. Shrnutí příkladem . . . . .	63
7. Postupy (část praktická) . . . . .	67
7.1. K textu: předexegetické operace . . . . .	67

7.1.1.	Volba textu . . . . .	67
7.1.2.	Meditace . . . . .	70
7.1.2.1.	Předporozumění: <i>reader-response</i> 1 . . . . .	71
7.1.2.2.	Zástupné naslouchání ( <i>Priestly listening</i> ): <i>reader-response</i> 2 . . . . .	72
7.1.2.3.	„Přežvykovat text“ (Luther) . . . . .	73
7.2.	V textu: exegetické operace . . . . .	74
7.2.1.	Čti text jako text . . . . .	74
7.2.2.	Pokus se o vlastní překlad . . . . .	76
7.2.3.	Exkurs o používání konkordance . . . . .	79
7.2.4.	Zkoumej „anatomii textu“ . . . . .	80
7.2.4.1.	Urči druh (žánr) textu . . . . .	80
7.2.4.2.	Identifikuj hranice textu . . . . .	81
7.2.4.3.	Věnuj pozornost slovesům . . . . .	81
7.2.5.	Některé další rétorické prostředky . . . . .	83
7.2.5.1.	Paralelismus membrorum . . . . .	83
7.2.5.2.	Ostatní (výběrem) . . . . .	84
7.2.6.	Intertextualita a dějiny působení . . . . .	85
7.2.6.1.	Intertextualita . . . . .	85
7.2.6.2.	Dějiny působení . . . . .	88
7.3.	O používání komentářů . . . . .	91
7.3.1.	Proč vlastně číst komentáře . . . . .	91
7.3.2.	Kdy a jak číst komentáře . . . . .	93
7.3.3.	Jaké komentáře číst . . . . .	94
II.	ROZVEDENÍ A PŘÍKLADY . . . . .	99
8.	Co je kázání? . . . . .	102
8.1.	Proč kázání? . . . . .	103
8.2.	Funkce kázání . . . . .	105
9.	Kázání evangelia? . . . . .	107
9.1.	Exkurs: Hermeneutika svědectví . . . . .	108
10.	Alternativa nebo polemika? . . . . .	110
11.	Ježíšova podobenství . . . . .	112
11.1.	Několik rad homiletickému vykladači podobenství . . . . .	113
12.	Stvoření – pozvání k chvále, pozvání k moudrosti, pozvání k času 116	
12.1.	Pozvání k chvále: doxologie . . . . .	116
12.2.	Pozvání k důvěře ve Slovo: zpráva o stvoření světa . . . . .	119
12.3.	Pozvání k životní orientaci: sapienciální texty . . . . .	121
12.4.	Nabídka času, budoucnosti . . . . .	125
13.	Pozvání do velkého příběhu . . . . .	127
13.1.	O příbězích obecně . . . . .	128
13.1.1.	Příběh a vyprávění . . . . .	128
13.1.2.	Kdo je vypravěč? . . . . .	129

13.1.3. Jak vyprávěný příběh působí? . . . . .	131
13.2. Příběhy bible . . . . .	131
13.2.1. Svět příběhů bible . . . . .	132
13.3. Velký příběh . . . . .	134
13.4. Vznik Hospodinova lidu: praotci . . . . .	137
13.4.1. Vyvolený lid . . . . .	137
13.4.2. Communio viatorum . . . . .	138
13.5. Za hranicemi dějin (apokalyptické texty) . . . . .	139
13.5.1. Jak s takovými texty kazatelsky naložíme? . . . . .	140
13.6. Komprimované příběhy: genealogie . . . . .	144
14. Prorocké texty . . . . .	149
14.1. Protest proti idolatrii: Člověk k obrazu Božímu . . . . .	152
14.2. Protest proti hříchu: člověk povolán ke svobodě . . . . .	154
14.3. Priorita malého, slabého . . . . .	156
15. Předpisy mojžíšského zákona . . . . .	159
15.1. Alternativa k fascinaci ekonomickou realitou: promíjení dluhů a milostivé léto . . . . .	160
15.2. Řád oběti: Defatalizace lidské viny . . . . .	165
16. Příběh Ježíšův . . . . .	169
16.1. Ježíšovy zázraky . . . . .	173
16.2. Ježíšova smrt . . . . .	180
16.2.1. Exkurs: Kristova zástupná oběť . . . . .	187
17. Mezitím na tomto světě . . . : novozákonní epištoly . . . . .	190
17.1. Ospravedlnění . . . . .	191
17.2. Poddání buďte: Epištolní parénéze . . . . .	198
18. Žalmy: propůjčená řeč . . . . .	204
18.1. Řeč žalmů . . . . .	206
18.2. Ztracená a navracená řeč . . . . .	208
18.3. Žalmy nářku . . . . .	210
18.4. Hymny a chvály . . . . .	219
<b>IV. PŘÍPRAVA KÁZÁNÍ . . . . .</b>	<b>227</b>
19. Osnova . . . . .	230
19.1. Exkurs: Problematika skopusu a střídání perspektiv u výprav- ných textů . . . . .	232
19.2. Rétorická hlediska . . . . .	233
20. Úvod a závěr . . . . .	235
20.1. Úvod . . . . .	235
20.1.1. Důvody proti úvodům . . . . .	235
20.1.2. Důvody ve prospěch úvodů . . . . .	235
20.2. Závěr kázání . . . . .	236
20.2.1. Možnosti závěru, které se uplatňují . . . . .	237
21. Ilustrace . . . . .	240

22. Specifické stylové prostředky. Redundance . . . . .	242
22.1. <i>Personae</i> . . . . .	242
22.1.1. První osoba singuláru . . . . .	242
22.1.2. První osoba plurálu . . . . .	243
22.1.3. Druhá osoba plurálu i singuláru . . . . .	244
22.2. Redundance . . . . .	244
23. Jazyk kázání . . . . .	247
23.1. <i>Sermo humilis, sublimis</i> . . . . .	247
23.2. Elaborovaný, restringovaný kód . . . . .	248
23.3. Zvláštní obezřetnosti vyžaduje . . . . .	248
24. Zpětná vazba: Dvoji bázeň . . . . .	250

Rejstřík biblických míst . . . . .	252
------------------------------------	-----

Rejstřík jmenný (výběr) . . . . .	253
-----------------------------------	-----

Literatura . . . . .	256
----------------------	-----