

<b>1. Století jazzu</b>	3
<b>2. Poutníková cesta za jazzovou vírou</b> (Zpověď syna protektorátu Böhmen und Mähren)	13
<b>3. Nenápadný vliv Bílé hory na jazzovou improvizaci</b> (Komentovaná faktografická koláž se zpěvy)	28
Prolog: Dozvuky let šedesátých	28
Léta sedmdesátá: V barvě šedé	36
Generační zrání: Šestiletí Pražských jazzových dnů	57
Léta osmdesátá: Čekání na zázrak, klacky pod nohama i nad hlavou	78
<b>4. Muzikantova cesta za jazzovou vírou</b> (Hovory s Milanem Svobodou o rodné hroudě, o zrodu jazzmana, o divné době)	99
I. Genetické kotvy a repertoár k balení holek	100
II. Kolébka jazzmana a jeho sudičky	102
III. Otcové jazzové klasiky vítězí nad Beatles	104
IV. Podvratný jazz na plese	106
V. Dobový seminář jazzové víry	108
VI. Jazzmanský život na plný úvazek	115
VII. Otázky a odpovědi v rytmu swingu a v aranžmá éry	118
<b>5. Krajina českého jazzu v čase změn</b>	144
I. Pata špička swing	144
II. Generace objevují jazz	149
III. Dny všední a sváteční našeho jazzu	156
<b>Rejstřík</b>	163
<b>Diskografie československého jazzu 1970–1989</b>	174