

OBSAH

Úvod	7
----------------	---

I. Hra v teorii a praxi

1. Něco málo o teorii hry	11
2. Volná hra	16
2.1 Znaky hry	17
2.2 Co dítěti hra přináší	19
2.2.1 Kognitivní rozvoj	20
2.2.2 Sociální rozvoj	22
2.2.3 Pohybový rozvoj	24
2.3 Hra a pravidla	26
2.4 Jak si hraje batole	27
2.5 Jak si hraje dítě mezi třetím a šestým rokem	29
2.5.1 Potřeba konstruovat	30
2.5.2 Potřeba zvládat svoje tělo a prostor	32
2.5.3 Potřeba vyrovnat se s okolním světem – vytvářet a naplňovat reálný příběh	34
2.5.4 Potřeba ztvárnit náměty z dětské literatury a z médií	36
2.5.5 Potřeba měnit skutečnost – vytvářet a naplňovat fiktivní příběh	38
2.5.6 Potřeba hrového partnera	40
2.5.7 Potřeba soupeřit a spolupracovat	42
3. Místo hry v mateřské škole	45
3.1 Dětská skupina	47
3.1.1 Věkově smíšená	48
3.1.2 Věkově stejnorodá	49
3.1.3 Negativní jevy ve skupině	51
3.2 Hry řízené a didaktické	53
3.2.1 Strukturované hry	54
3.2.2 Počítačové hry	56

3.3 Hra a její terapeutické možnosti	60
3.4 Úloha učitelky při volné hře dětí	63
3.4.1 Pozorování	65
3.4.2 Akceptace, empatie, autenticita	67
3.4.3 Facilitace a verbalizování procesu hry	69
3.5 Úloha učitelky při organizovaných hrách	71
Literatura k teoretické části	76

II. Praktický inspiromat

1. Záměr praktické části	80
2. Hry	82
1. Hry aktivizující	82
2. Hry zlepšující koncentraci	86
3. Hry na seznamování	92
4. Hry kontaktní	98
5. Hry procvičující artikulaci	103
6. Hry komunikační	110
7. Hry interakční	117
8. Hry pohybové	124
9. Hry kooperativní	129
10. Hry dramatické – průpravné	134
11. Hry dramatické – strukturované	143
3. Pár vět na závěr	179
Literatura k praktické části	182
Seznam her	183