

# OBSAH

|          |   |           |
|----------|---|-----------|
| <b>1</b> | <b>ÚVOD .....</b>   | <b>5</b>  |
| <b>2</b> | <b>SHRNUTÍ DOSAVADNÍCH POZNATKŮ .....</b>   | <b>6</b>  |
| 2.1      | Metodika použití plochých lisů .....  | 6         |
| 2.2      | Kalibrace plochých lisů.....  | 8         |
| 2.3      | Metodika použití ultrazvukové impulsní metody .....   | 8         |
| <b>3</b> | <b>STANOVENÍ CÍLŮ PRÁCE.....</b>  | <b>9</b>  |
| <b>4</b> | <b>HLAVNÍ VÝSLEDKY PRÁCE .....</b>  | <b>9</b>  |
| 4.1      | Metodika stanovení lokálního stavu napjatosti a modulu pružnosti zdiva metodou plochých lisů .....      | 9         |
| 4.1.1    | Materiály ke zdění .....  | 10        |
| 4.1.2    | Kalibrace plochých lisů pro zjišťování lokální napjatosti cihelného zdiva.....                          | 10        |
| 4.1.3    | Kalibrace plochých lisů pro zjišťování modulů pružnosti cihelného zdiva.....                            | 12        |
| 4.2      | Experimentální upřesnění metodiky stanovení lokálního stavu napjatosti zdiva metodou plochých lisů..... | 14        |
| 4.2.1    | Materiály ke zdění .....  | 14        |
| 4.2.2    | Upřesnění kalibrace plochých lisů pro zjišťování lokální napjatosti cihelného zdiva.....                | 16        |
| 4.2.3    | Směrný technologický předpis .....  | 18        |
| 4.3      | Korelace mezi výsledky získanými testy dvojicí plochých lisů a měřením ultrazvukových rychlostí.....    | 19        |
| 4.3.1    | Upřesnění metodiky stanovení modulů pružnosti zdiva konvenčně i dvojicí plochých lisů .....             | 20        |
| 4.3.2    | Aplikace ultrazvukové impulsní metody při zatěžování plochými lisy .....                                | 25        |
| 4.3.3    | Zkoušení vlastností malty a cihel s aplikací ultrazvuku.....  | 25        |
| <b>5</b> | <b>ZÁVĚR.....</b>   | <b>27</b> |
| <b>6</b> | <b>SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY.....</b>   | <b>28</b> |
| <b>7</b> | <b>AUTOROVO CV .....</b>  | <b>29</b> |
| <b>8</b> | <b>ABSTRACT .....</b>   | <b>30</b> |