

OBSAH

Úvodem (<i>Tomáš Kubíček</i>)	7
Dějiny disciplíny (<i>Tomáš Kubíček</i>)	15
Příběh (<i>Tomáš Kubíček</i>)	33
Událost	41
Postava	57
Prostor	78
Narativní diskurz (<i>Jiří Hrabal</i>)	103
Čas	104
— Vypravěč	124
Fokalizace	149
Čtenář (ve) vyprávění (<i>Petr A. Bílek</i>)	167
Proč je empirický čtenář pro naratologii kategorií veskrze problematickou	167
Kognitivní a sémantické uzávorkování empirického čtenáře	173
Literární kompetence a její role při interpretaci konkrétního vyprávění	185
Zobecnění konceptu literárních kompetencí	197
Implikovaný, modelový, abstraktní jako „ideální“ (neboť uchopitelný) čtenář	203
Souhrnný soupis odborné literatury	225
Věcný rejstřík	237
Jmenný rejstřík	241
Summary	244