

Obsah

Předmluva autora	5
K novému pojetí hudebně výchovné práce na ZDŠ (1966)	8
Hudební pedagogika a hudební sociologie (1967).....	22
K projektu publikace o metodice hudební výchovy na ZDŠ (1970)	26
Úvodní projev na odborné konferenci ČSSHV (1970)	35
Několik poznámek k hudební pedagogice v zahraničí (1980).	39
Místo hudby v systému estetické výchovy mládeže (1986).....	46
Smysl a meze uplatnění kreativních přístupů v hudební výchově (1994)	54
K otázkám hudební didaktiky (1998).....	61
Poslech hudby jako problém estetický, psychologický, pedagogický (1998)	67
Sborový zpěv na počátku nového milénia aneb Sborová hudba – memento a výzva (2000).....	83
Klíčový problém hudební pedagogiky: Svár koncepce a praxe. Na pozadí modelového příkladu: Návrh koncepce hudební výchovy pro gymnázia z roku 1960 a realita (2001).....	95
Smysl a možnosti populární hudby ve školské hudební výchově (2001)	103
K problematice učiva v předmětu hudební výchova (2004)	112
K hudbě v procesu komunikace a k polyestetickému potenciálu hudby (2004).....	120
Soupis publikací Ivana Poledňáka k hudební pedagogice/výchově.....	148
Doslov prof. PaedDr. Jaroslava Herdena, CSc.	155