

Inhalt

Ein paar Worte zur Einführung	5
Das Mäzenatentum. Ein kulturelles Phänomen zwischen der Antike und der Gegenwart (Eva Richtrová)	8
Zu den Anfängen der Schriftkultur des Klosters Raigern (Dalibor Havel)	40
Die Arengen der Urkunden des Klosters Raigern bis zum Jahre 1421 (Martina Smolová)	78
Wissenschaftliche Arbeit hinter Klostermauern (Jindra Pavelková)	98
Die Raigerner Regenschori und die Musik im Kloster Raigern 1725–1800 (Pavel Žůrek)	119
Kunst- und Bauaktivitäten des Propstes Otmar Conrad (Zuzana Macurová)	142
Das Kloster Raigern in der Zeit der ersten Äbte (Lucie Heilandová)	161
Summary	197
Abkürzungsverzeichnis	213
Quellenverzeichnis	215
Editionsverzeichnis	219
Inventar- und Katalogverzeichnis	221
Literaturverzeichnis	222
Namens- und Ortsregister	241
Abbildungen	251