

ÚVOD .....	7
1. CO OBNAŠÍ TVŮRČÍ PSANÍ? .....	9
1.1 Co to je tvůrčí psaní? .....	9
1.2 Mohu se psaní naučit? .....	13
1.3 Tvůrčí psaní jako koníček .....	15
1.4 Tvůrčí psaní jako přivýdělek .....	16
1.5 Tvůrčí psaní jako hlavní obživa .....	18
1.6 Jaká je šance stát se slavným? .....	20
1.7 Praktika: Malý test vašich předpokladů pro novinářskou či spisovatelskou práci.....	21
2. TEORIE VERSUS PRAXE .....	23
2.1 Rozhovory .....	24
2.2 Recenze .....	24
2.3 Reportáže .....	25
2.4 Obrazový materiál .....	26
2.5 Novinářská etika .....	27
3. INTERNET .....	29
3.1 Žurnalistika na internetu .....	29
3.2 Blogy – internetové deníčky .....	30
4. ŽURNALISTIKA .....	33
4.1 Zpravodajství .....	34
4.2 Publicistika .....	34
4.3 Teorie žánrů .....	35
5. REPORTÁŽ .....	38
5.1 O čem psát? .....	39
5.2 Jak psát? .....	40
5.3 Kompozice a detail .....	41
5.4 Nejčastější chyby .....	42
5.5 Praktika – reportáž .....	43
Najděte chyby .....	50
6. INTERVIEW.....	54
6.1 Trocha historie.....	54
6.2 Jak na to? .....	55
6.3 Teorie žánru .....	57
6.4 Rozhlas a televize .....	58
6.5 Dobré rady .....	59
6.6 Praktika – interview .....	59
Najděte chyby.....	62
7. FEJETON .....	64
7.1 Metoda psaní fejetonu .....	64
7.2 Praktika – fejeton .....	67
Najděte chyby .....	68

8.	SLOUPEK .....	75
8.1	Rozdíl mezi fejetonem a sloupkem .....	75
8.2	Téma pro sloupek .....	76
8.3	Praktika – sloupek .....	77
	Najděte chyby .....	78
9.	RECENZE .....	81
9.1	Praktika – recenze .....	81
	Najděte chyby .....	84
10.	KOMENTÁŘ .....	85
10.1	Praktika – komentář .....	85
	Najděte chyby .....	89
11.	GLOSA .....	91
11.1	Praktika – glosa .....	91
	Najděte chyby .....	92
12.	SOUDNIČKA .....	93
12.1	Praktika – soudnička .....	93
	Najděte chyby .....	95
13.	NEKROLOG .....	96
13.1	Praktika – nekrolog .....	96
	Najděte chyby .....	97
14.	DALŠÍ ŽURNALISTICKÉ ŽÁNRY .....	99
15.	PŘÍBĚH .....	101
15.1	Nápad a námět .....	101
15.2	Začátek příběhu – situace .....	105
15.3	Hlavní část příběhu – komplikace .....	108
15.4	Závěr (rozuzlení) .....	118
15.5	Rekapitulace .....	120
15.6	Sloučení všech částí děje v jeden celek .....	121
15.7	Praktika – příběh .....	124
	Najděte chyby .....	126
16.	CO DÁL? .....	131
16.1	Spolupráce s médii .....	132
17.	NEJČASTĚJI POKLÁDANÉ OTÁZKY .....	135
18.	PŘÍLOHY .....	140
18.1	Sedmero práv novináře (zdroj: Syndikát novinářů ČR) .....	140
18.2	Etický kodex novináře (zdroj: Syndikát novinářů ČR) .....	141
18.3	Deklarace principů novinářského chování (zdroj: Syndikát novinářů ČR) .....	143
19.	KLÍČ K PRAKTIKŮM .....	144
	INTERNETOVÉ ODKAZY .....	146
	SEZNAM LITERATURY .....	147
	REJSTŘÍK .....	148
	O AUTORCE .....	151
	poznámky .....	152