

	On the Margin	7 6	Na okraj
	Ivan Gerát On Art-Historical Notion of the Centre	6 7	Ivan Gerát K umeleckohistorickému pojmu centra
	Jana Geržová From Localisation to Communication (Centre and Edge at the End of the 20th Century)	16 17	Jana Geržová Od lokalizácie ku komunikácii (Centrum a okraj na konci 20. storočia)
	Peter Michalovič Hidden Charm of Periphery	22 23	Peter Michalovič Skrytý pôvab periferie
	From Discussions...	25 24	Z diskusií...
	Eva Kapsová Paradoxes of Centre and Periphery	30 31	Eva Kapsová Paradoxy centra a periferie
	Pavla Pečinková Golden Mean Path	42 43	Pavla Pečinková Zlatá stredná cesta
	Jiří Valoch Some Types of Art as a Marginal Area of Interest of the World in Art	52 53	Jiří Valoch Některé typy umění jako okrajová oblast zájmu světa umění
	Livia Páldi Controlling Spaces - Creating Places	60 61	Livia Páldi Kontrolovanie priestorov - vytváranie miest
	Marko Košan Displacement of Virtual Images as Opportunity for the Globalization in Art	68 69	Marko Košan Dislokácia virtuálnych obrazov ako možnosť globalizácie v umení
	Accompanying Programme	73 72	Sprievodný program
	Jean-Claude Altoé Art Centres of Europe Constitution of the Cultural Routes	74 75	Jean-Claude Altoé Centrá umenia Európy Vytváranie ciest kultúry
	Peter Lysáček Relief after Outlining the Existence Issue. Determined for the Target Group of the Age of about 24.	79 78	Petr Lysáček Úleva po nastínění existéniálního problému. Určeno pro cílovou skupinu kolem 24 let.
	Zuzana Bartošová Currently in Slovakia - Issues of Market and Audience	80 81	Zuzana Bartošová Aktuálne na Slovensku - otázky trhu a publika
	Jiří Surůvka as Batman Speaking on the Topic 'Play with Your Food'	92 92	Jiří Surůvka jako Batman hovoří na téma 'Play with your food'
	Anna Zdobíak Femininity in the Art of Zuzanna Janin	96 97	Anna Zdobíak Ženskost v umení Zuzanny Janin
	ERRATA	110 109	ERRATA