

# Obsah

Úvodem	7
Proč mají lidé potřebu psát?	8
Kde se divadlo v člověku bere?	10
Biograf	10
Vlasta Burian	12
Doma	14
Recept na osobitost	17
Kluci	18
Babička	23
Dědeček	23
Maminka	24
Tatínek	29
Voloda	39
Pokrok	40
Horní Cerekev a Masaryk	42
Kadaň	43
Zloděj	45
Odboj	48
Mystifikace	57
První divadelní pokusy	60
Slovan	61
Ženy	63
Vztahy	68
Arnoštka	71
Zuzana	72
Alenka	75
Jája	77
Děti	82
Beníček	84
Kladivadlo	86
Můj vstup do Kladivadla	88
Zadní vrátka	91
Dištanc	98
Tréma	109
Zrození divadla	111
Herecké probuzení	112
Autorské divadlo	113

Kamarádi	114
Vojna	121
Festivally	139
Zájezdy	144
Divadelní osahávání	154
Co potřebuje divadlo	157
Pavel Fiala	164
Evald Schorm	175
Bohumil Hrabal	176
Film	178
Televize	182
Nemocnice na kraji města	198
Byli jednou dva písáři	198
Rozpaky kuchaře Svatopluka	199
Návštěvníci	205
Cirkus Humberto	206
Dětské kabarety a hraní pro děti	208
Šampusárna	213
Role, které mě minuly	217
Konec Klavíradla	219
Semafor	222
Kytice	224
Hudební divadlo v Karlíně	231
Ateliér	242
Když na Semaforu zhasla zelená	244
Když zmizel terč	248
Výpověď	251
Divadelní společnost Josefa Dvořáka	256
Pro divadlo jsem byl zachráněn	265
Divotvorný hrnec	266
Natěrač	268
Revizor a jini	270
Lidi, city, pocity	272
Policajti	290
Návštěvy	293
Prošvihnuté představení	296
Dary	298