

## OBSAH

I. Úvod	6
01 - Úvodem (Svatopluk Ručka)	8
02 - Krnov jako hudební region (Petr Lyko)	10
II. Historie a vývoj varhanářství na Krnovsku a Bruntálsku	16
01 - Varhanářství na Krnovsku a Bruntálsku do roku 1873 (Petr Koukal)	18
• Krnov - hřbitovní kaple Povýšení Svatého kříže (Bohumil Plánský)	44
• Vrbno - farní kostel sv. Michala (Bohumil Plánský)	48
• Krnov - koncertní síň, positiv (Bohumil Plánský)	52
• Příklady dalších varhan z období do roku 1873: Olomouc - Sv. Mořic, Hošťálkovy, Dubnice	54
02 - Krnovské varhanářství v letech 1873-1945 (zpracováno podle podkladů Dr. Karla Boženka pro Rieger-Kloss, 1984)	60
• Krnov - minoritský kostel (Bohumil Plánský)	74
• Krnov - synagoga (Bohumil Plánský)	78
• Krnov - evangelický kostel (Bohumil Plánský)	80
• Krnov - děkanský kostel sv. Martina (Bohumil Plánský)	84
• Příklady dalších varhan z období 1873 - 1945: Raduň, Krnov - hudební škola, Býkov, Brantice, Olomouc - katedrála, Travná, Třemešná, Úvalno, Zátor, Kravaře - farní kostel, Krnov - Kostelec, Chomýž, Úblo, Olomouc - katedrála (varhany v kanovnické kapli), Radim, Bruntál - farní kostel, Ludgeřovice - farní kostel, Krnov - poutní kostel	96
03 - Krnovské varhanářství od druhé poloviny 20. století po současnost (Bohumil Plánský)	120
• Opava - konkatedrála Nanebevzetí Panny Marie (Bohumil Plánský)	134
• Varhany univerzitního kostela Panny Marie Sněžné v Olomouci (Bohumil Plánský)	138
• Opava - Městský dům kultury Petra Bezruče (Bohumil Plánský)	144
• Krnov - koncertní síň, velké varhany (Bohumil Plánský)	148
• Krnov - závod Rieger-Kloss, varhanní positiv s regálem (Bohumil Plánský)	158
• Rieger-Kloss, Opus 3 710 - „Milénium“ (Bohumil Plánský)	160
• Krnov - Poděbradova ulice - domácí varhany Jiřího Holinky (Bohumil Plánský)	164
• Jeseník, koncertní sál - kaple (Zdeněk Světlík)	166
• Příklady dalších varhan z období od druhé poloviny 20. století po současnost: Ostrava - Vítkovice - koncertní síň, Olomouc - katedrála - chorální varhany, Krnov - varhanářská škola, Kravaře - Kouty, Krnov radnice - obřadní síň, Clarksville (Tennessee, USA), Uničov - koncertní síň, Klimkovice - farní kostel, Uničov - farní kostel, Guangzhou (Kanton) - Čína - koncertní síň Xinghai, Ostrava - konzervatoř - koncertní síň, Opava - Minoritský kostel, Odry - farní kostel	168
04 - Výuka varhanářství v Krnově na přelomu 20. a 21. století (Svatopluk Ručka, Jana Kypúsová)	188
05 - Perspektivy použití elektroniky ve varhanách 21. století (Miroslav Mitura)	192
III. Zajímavosti	196
01 - Varhany a císař (Vladimír Blucha)	198
02 - Setkání ve Vídni (Vladimír Blucha)	202
03 - Značka Rieger a Rieger-Kloss ve světě (Vladimír Blucha)	206
04 - Domácí varhany Bohumila Plánského (Bohumil Plánský)	208
05 - Zajímavosti k některým objektům, ve kterých jsou instalovány krnovské varhany (Pavel Petr)	218
IV. Varhany Krnov a jejich osobnosti	226
01 - Fotogalerie (Bohumil Plánský)	228
02 - Bohumil Plánský (Petr Lyko)	230
03 - Antonín Schindler (Petr Lyko)	232
04 - Ota Veverka (Petr Lyko)	234
05 - Zdeněk Světlík (Petr Lyko)	235
V. Závěr	236
Krnov - město královského nástroje (Vladimír Blucha)	238
VI. Doslov (Svatopluk Ručka)	240
Slovník odborných výrazů (Bohumil Plánský)	242
Seznam uvedených krnovských varhan (Bohumil Plánský)	248