

Obsah

Vorwort	5
Griechische und römische Antike	
Lukas Julius Dorfbauer	
<i>Der Kompilator als Lehrer und Künstler. Bemerkungen zur Selbst- präsentation des Macrobius in den Saturnalia sowie zur Einheit des Werkes</i>	11
Marie Malá	
<i>Der so genannte Äsop-Roman und die Frage nach seiner Gattung</i> ...	33
Marie Okáčová	
<i>The Aural-Visual 'Symbiosis' in the Poetry of Publilius Optatianus Porfyrius (Towards the Disentanglement of the Mystery of Late-Ancient Expansive Grid-Verse)</i>	41
Kateřina Pořízková	
<i>Epistemic Modality in Classical Greek</i>	51
Enrico Tanca	
<i>Fiducia bei Iuvenius: ein Beispiel exegetischer Dichtung aus der Spätantike</i>	57
Lateinische Meidiävistik und Neulatein	
Vlastimil Brom	
<i>Einiges zum neu entdeckten Fragment der lateinischen Übersetzung der Dalimil-Chronik</i>	73
Patrick Falmbigl	
<i>Gegen den überkommenen Aberglauben: die Bauernpredigt des Martin von Braga</i>	84
Clemens Geelhaar	
<i>„Bacchische“ Variationen in der mittellateinischen Vagantenlyrik</i>	+1
Anna Pumprová	
<i>Die Predigten des Peter von Zittau. Wo, vor wem und von wem sind sie gepredigt worden?</i>	98

Wolfgang Rist	
	<i>Hieronymus Oliverius Augustus, De imperio Romano in pristinam gentem et dignitatem restituto. Ein Text zur poetischen Habsburg-Panegyrik aus dem 16. Jahrhundert.</i>111
Isabella Schiller	
	<i>Against Clergy, Kings and Jews: Moralizing Aspects in the Satires of Sextus Amarcus</i>118
Kurt Smolak	
	<i>Crudelis aetas! (De carminibus quae Eugenius Toletanus in senectutem composuit)</i>125
Libor Švanda	
	<i>Vir excellentissimus: A search for traces of classical encomiastic structure in Cosmas's praises of persons</i>137
Byzantinisch-neugriechische Studien	
Athanasia Katsiakiori-Rankl	
	<i>Christus in der Unterwelt, nach Auferstehungshymnen des Romanos Melodos</i>151
Markéta Kulhánková	
	<i>Ptochoprodromika im Vergleich zu den ersten Vagantengedichten</i> ...165
Kateřina Loudová	
	<i>Word Order Variation in John Malalas' Chronicle</i>175
Dora E. Solti	
	<i>Das Verbalsystem der griechischen Sprache in der frühen Neuzeit anhand des Muscovittischen Prognosticon</i>183
Simone Sumelidu	
	<i>Comparison of valency in Modern Greek and Czech languages</i>193