

I. ÚVOD	7
II. EXPOZICE	11
III. MEZIHRA – ZÚŽENÍ	23
IV. PROVEDENÍ (1): MODERNÍ UMĚNÍ A NEGACE SMYSLU	31
V. PROVEDENÍ (2): KE KRITICE ROZUMU A JEHO SUBJEKTU	43
1. Psychologická kritika subjektu a jeho rozumu	45
2. Kritika „instrumentálního“ či „logicko-identického“ rozumu	47
3. Jazykověfilosofická kritika subjektu konstituujícího smysl	53
VI. PROVEDENÍ (3) K METAKRITICE KRITIKY LOGICKO-IDENTICKÉHO ROZUMU	61
VII. REPRÍZA	79
VIII. ZÁVĚR	91
FILOZOFIE JAKO UMĚNÍ PADĚLATELSTVÍ	95
POZNÁMKY	109