

OBSAH

ÚVODEM	5
CO JE FOLK – A PROČ O NĚM VÍME TAK MÁLO?	11
Hledání definice	12
Folkové generace	29
Folk, hodnoty, náboženství	36
Faktografie místo analýzy	40
VZORY A KOŘENY	46
Folklor a folk	51
„Guthrieho děti“ a folk-rock	64
Rockové a folkové konverze	86
Světlo z Východu	96
Domácí kořeny	100
Šantány, trampové a divadla	111
POČÁTKY V ŠEDESÁTÝCH LETECH	127
Trojí zakladatelé českého folku	129
Jak zpívat za normalizace?	159
Nové tváře	172
Rozpad a exil první folkové generace	184
„Mírná“ religiozita pro zjevné ateisty	198
ZAPOMÍNANÁ DRUHÁ GENERACE	203
Církevní folk	207
Religiozita undergroundu	214
Folk v podzemí	226
Religiozita druhé folkové generace	247

FOLKOVÉ NÁVRATY	249
Nestoři českého folku	253
Nová vlna proletářských písní	272
Vážně i vesele v nové vlně	285
Na okraj slovenského folku	299
Žánrové prolínání	303
Nový zájem o religiozitu	308
POSLUCHAČI	313
Folk v církvích a v undergroundu	319
Většínoví posluchači folku	329
Epilog po roce 1989	338
ZÁVĚREM	342
Použité prameny a literatura	351
Jmenný rejstřík osob	374
Jmenný rejstřík skupin	380