

7 Obsah

9 OBJEKT ZÁJMU – Adéla Hrušková

OBJEKT ZÁJMU

15 Subjekt, objekt, recepce a interpretace, re-prezentace

Martin Kolář

23 Interpretace jako tvorba

Kateřina Dyrtrtová

33 Vizuální komunikace a role diváka v současné vizuální kultuře

Adéla Hrušková

43 Slunce je ve skutečnosti zelené.

Prostor internetu a jeho vztah k současnému umění

Eva Mráziková

47 Možnosti interpretace prožitku

Jan Prošek

52 Turner, Rodin, Emin – možná cesta ku reinterpretácii aktu

Anna Vartecká

56 Tělo jako objekt

Lenka Sýkorová

OBJEKTIVNĚ

65 Objekt v prostoru

Adéla Hrušková

73 Nenápadné umění

Dana Zikmundová

81 JAN KRTIČKA – Adéla Hrušková a Zuzana Musilová

85 LIBOR NOVOTNÝ – Romana Veselá

91 JAN PROŠEK – Dana Zikmundová

97 ROBERT VLASÁK – Adéla Hrušková a Lucie Machová

104 Summary

107 Seznam literatury

110 Jmenný rejstřík