

## Obsah

O PŮVODU DIVADLA A ZAŘAZENÍ PANTOMIMY.....	5
ANTICKÉ MIMICKÉ DIVADLO.....	15
Starořecké divadlo.....	16
<i>mimické tance / mysteria / mimos / symposia</i>	
Římské divadlo.....	27
<i>římský mimus / atelajská fraška / římská jevištní pantomima</i>	
MALÁ ČÍTANKA I: Aleksander Krawczuk: Nero (úryvek z románu).....	54
Byzantská pantomima.....	56
<i>tetimimo / byzantská mysteria / theatricon</i>	
STŘEDOVĚKÉ DIVADLO .....	59
<i>mysteria / miráky / morality</i>	
Lidové divadlo středověku.....	66
<i>fraška / náboženské divadlo / světské, lidové divadlo / pantomima</i>	
DIVADLO RANÉHO NOVOVĚKU .....	73
Commedia dell'arte .....	77
<i>profesionální skupiny / pevné typy / improvizace</i>	
Divadlo raného novověku v jiných zemích Evropy .....	91
<i>Španělsko / Francie / Anglie</i>	
Anglická pantomima 18. století.....	98
DIVADLO V DOBĚ POČÁTKŮ PRŮMYSLOVÉ REVOLUCE .....	100
<i>commedia dell'arte / rokoková pantomima</i>	
Anglická klaunská pantomima – J. Grimaldi a jeho následovníci.....	107
Francouzská klasická pantomima – J.-B. G. Deburau a jeho následovníci .....	113
DIVADLO V ČESKÝCH ZEMÍCH A PANTOMIMA.....	124
<i>mumraje / selské divadlo / pantomimické balety / pantomima</i>	
CIRKUSOVÁ PANTOMIMA.....	136
<i>malé cirkusové formy / klaun / kouzelník</i>	
BALETNÍ PANTOMIMA .....	144
<i>dvorský balet / dramatický balet / baletní pantomima</i>	
NĚMÝ FILM .....	150
Hvězdy filmové grotesky.....	156
MALÁ ČÍTANKA II: Charles Chaplin: Budoucnost němého filmu.....	160
MALÁ ČÍTANKA III: Chaplin, básník smíchu a slz .....	168

AVANTGARDA A MIMICKÉ DIVADLO .....	170
<i>Francie / Rusko / Německo / Opět Francie / České země</i>	
MALÁ ČÍTANKA IV: Alexandr Jakovlevič Tairov: Režisérovy zápisky .....	190
MODERNÍ FRANCOUZSKÁ PANTOMIMA .....	202
<i>É. Decroux / J.-L. Barrault / M. Marceau</i>	
MALÁ ČÍTANKA V: Z myšlenek Marcela Marceau .....	216
PANTOMIMA V DRUHÉ POLOVINĚ 20. STOLETÍ .....	218
<i>J. Lecoq / S. Molcho / Dimitri / J. Grotowski</i>	
Evropská poválečná scéna .....	219
Americká poválečná scéna .....	227
Další tvůrci .....	230
ČESKOSLOVENSKÁ PANTOMIMA 20. STOLETÍ .....	248
Meziválečné období a válka .....	248
MALÁ ČÍTANKA VI: Bedřich Karen: Herec nebo clown? .....	249
Vznik československé poválečné pantomimy .....	264
První generace českých a slovenských mimů .....	264
<i>L. Fialka / M. Sládek</i>	
MALÁ ČÍTANKA VII: Ladislav Fialka o pantomimě .....	279
Druhá moderní pantomimická generace .....	293
<i>B. Hybner / C. Turba / B. Polívka</i>	
MALÁ ČÍTANKA VIII: Z myšlenek Borise Hybnera .....	302
MALÁ ČÍTANKA IX: Z myšlenek Ctibora Turby .....	313
MALÁ ČÍTANKA X: Z myšlenek Bolka Polívky .....	323
Padesátá léta .....	324
Šedesátá léta .....	325
Sedmdesátá léta .....	340
Osmdesátá léta .....	346
MIMICKÉ DIVADLO SOUČASNOSTI .....	356
Stagiony mladého mimického divadla .....	365
Festivally mimického divadla .....	371
Některé soubory mimického divadla .....	379
Příběh pantomimy pokračuje... ..	391
Závěrečné slovo autora .....	396
Summary .....	397
Výběrová bibliografie .....	398
Obrazové citace .....	401
Jmenný rejstřík .....	404