

IRLAND

AUS DER LUFT

Fotos
Antonio Attini

Text
Federica De Luca

Grafische Gestaltung
Paola Piacco

Die Herausgeber danken Bord Fáilte - The Irish Tourist Board (vor allem Ciara O'Mahony, Jean Evans und Peter Sherrard) und The Northern Ireland Tourist Board (vor allem Suzanne Murphy) für ihre unschätzbare Hilfe. Sie danken auch Aer Lingus für die freundliche Unterstützung bei der Realisierung des Projekts.



INHALT

<i>EINLEITUNG</i>	<i>Seite 12</i>
<i>KERRY - NATUR OHNE GRENZEN</i>	<i>Seite 32</i>
<i>CLARE - EIN SCHAUSPIEL DER NATUR</i>	<i>Seite 54</i>
<i>GALWAY - SANFTE WILDNIS</i>	<i>Seite 66</i>
<i>MAYO - ZAUBER DER GESCHICHTE</i>	<i>Seite 76</i>
<i>SLIGO UND LEITRIM - WENN LANDSCHAFT POESIE WIRD</i>	<i>Seite 96</i>
<i>FERMANAGH - GESCHICHTE ZWISCHEN FLÜSSEN UND SEEN</i>	<i>Seite 126</i>
<i>DONEGAL - BOLLWERK DER GÄLISCHEN KULTUR</i>	<i>Seite 130</i>
<i>LONDONDERRY - VON DER NATUR GESCHAFFEN</i>	<i>Seite 150</i>
<i>ARMAGH UND DER NORDEN VON ANTRIM, LAND DER HEILIGEN UND DER RIESEN</i>	<i>Seite 158</i>
<i>DOWN - AUF DEN SPUREN DES HEILIGEN PATRICK</i>	<i>Seite 172</i>
<i>BELEAST - DIE ANDERE SEITE DER INSEL</i>	<i>Seite 188</i>
<i>WESTMEATH - KREUZWEG DER NATION</i>	<i>Seite 192</i>
<i>OFFALY UND LAOIS - VERSUNKENES KÖNIGTUM UND DER GERUCH VON TORF</i>	<i>Seite 200</i>
<i>DUBLIN - TRADITIONSREICHE UND MODERNE STADT</i>	<i>Seite 206</i>
<i>WATERFORD - ECHOS EINER FERNEN VERGANGENHEIT</i>	<i>Seite 218</i>
<i>CORK - HERZ DER IRISCHEN GASTRONOMIE</i>	<i>Seite 222</i>
<i>REGISTER</i>	<i>Seite 238</i>

