

Inhalt

Einleitung 6

Über das Buch
Über die Autorin
Was ist ein Mosaik?

Eine kurze Geschichte des Mosaiks 8

Das Alte Babylon. Das Alte Griechenland. Griechisch-römische Mosaiken. Die Römer. Die Ausbreitung Roms. Frühbyzantinische Mosaiken. Die mittlere und späte byzantinische Periode. Der Niedergang der Renaissance. Das präkolumbianische Mexiko. Die Viktorianer. Das frühe und mittlere 20. Jahrhundert. Jugendstil. Die Naiven. Öffentliche Mosaiken. Zeitgenössisches Mosaik.

Materialien 32

Smalten. Goldsmalten. Glastesserae. Keramiktesserae. Haushaltsfliesen. Porzellan. Marmor. Kieselsteine. Muscheln und Perlmutter. Buntes Allerlei.

Ausrüstung 38

Vorsichts- und Sicherheitsmaßnahmen.
Das Studio/Ihr Arbeitsplatz. Klebstoffe.
Werkzeuge.



Entwurf 46

Motivwahl. Karton. Farbe.

Schneide- und Legetechniken 50

Schneidwerkzeuge. Legetechniken (Opus, Opera).

Klebetechniken und Untergründe 56

Direkte und indirekte Methode.

Techniken der Fertigstellung 64

Verfugen. Reinigen, Versiegeln, Rahmung, Aufhängung, Wahl der Platzierung, Lichtverhältnisse.

Projekte 68

Mosaikarbeiten nach Anregungen von frühesten Mosaiken bis hin zu zeitgenössischen Arbeiten Schritt für Schritt dargestellt.

Werke der Autorin 138

Weitere Fundstätten und Anregungen 140

Bezugsquellen 142

Stichwortverzeichnis 143