

Inhalt

<i>Paul Michael Lützeler/Egon Schwarz</i>	
Vorwort	7
<i>Walter Hinderer</i>	
„Komm! ins Offene, Freund!“: Tendenzen der westdeutschen Lyrik nach 1965 . . .	13
<i>Rainer Nägele</i>	
Die Arbeit des Textes: Notizen zur experimentellen Literatur	30
<i>Hans Haid</i>	
Deutschsprachige Dialektlyrik seit 1965	46
<i>Walter Hinck</i>	
Deutsche Dramatik in der Bundesrepublik seit 1965 (Mit einer Auswahlbibliographie und einer Liste der Uraufführungen)	62
<i>Hans-Bernhard Moeller</i>	
Literatur und Film im medienüberschreitenden Produktionskontext	85
<i>Alexander von Bormann</i>	
Arbeiterliteratur in der Bundesrepublik seit 1965	99
<i>Paul Michael Lützeler</i>	
Von der Intelligenz zur Arbeiterschaft: Zur Darstellung sozialer Wandlungsversuche in den Romanen und Reportagen der Studentenbewegung	115
<i>Evelyn Torton Beck/Biddy Martin</i>	
Westdeutsche Frauenliteratur der siebziger Jahre	135
<i>Walter Nutz</i>	
Trivilliteratur seit 1965	150
<i>Peter Beicken</i>	
„Neue Subjektivität“: Zur Prosa der siebziger Jahre	164
<i>Gerhild S. Williams</i>	
Es war einmal, ist und wird wieder sein: Geschichte und Geschichten in Günter Grass' <i>Der Butt</i>	182
<i>Elisabeth Plessen</i>	
Über die Schwierigkeiten, einen historischen Roman zu schreiben (Am Beispiel des <i>Kohlhaas</i>)	195
<i>David Bronsen</i>	
Autobiographien der siebziger Jahre: Berühmte Schriftsteller befragen ihre Vergangenheit	202
<i>Bernhard Zimmermann</i>	
Dichterfiguren in der biografischen Literatur der siebziger Jahre	215
<i>Geoffrey V. Davis</i>	
„Bloß kein Berufs-Dissident werden!“: Zum Phänomen der DDR-Literatur in der Bundesrepublik	230
<i>James McLeod/Mark W. Rectanus</i>	
Die westdeutsche Literatur seit 1965 auf dem bundesrepublikanischen Buchmarkt	246

Jörg Drews

Die Entwicklung der westdeutschen Literaturkritik seit 1965 258

Klaus L. Berghahn

Operative Ästhetik: Zur Theorie der dokumentarischen Literatur 270

Peter Uwe Hohendahl

Politisierung der Kunsttheorie:

Zur ästhetischen Diskussion nach 1965 282

Die Autoren der Beiträge 301

Namenregister 309